



저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

석 사 학 위 논 문

그림책을 활용한 독후활동 프로그램이
지적장애 학생의 자기효능감에 미치는 영향

대구교육대학교 교육대학원

초등교육학과 초등특수교육 전공

김 영 옥

2023년 8월

그림책을 활용한 독후활동 프로그램이
지적장애 학생의 자기효능감에 미치는 영향

지 도 교 수 민 천 식

이 논문을 석사 학위 논문으로 제출함

2 0 2 3 년 8 월

대구교육대학교 교육대학원

초등교육학과 초등특수교육 전공

김 영 옥

김영옥의 석사학위 논문을 인준함

주 심 _____ ①

부 심 _____ ①

부 심 _____ ①

대구교육대학교 교육대학원

2023년 8월

국문 초록

본 연구는 그림책을 활용한 독후활동 프로그램이 지적장애 학생의 자기효능감에 미치는 영향을 알아보기 위한 실험연구로써, 연구대상은 대구광역시 H초등학교 5학년과 6학년에 재학 중인 지적장애 학생 2명을 선정하였으며, 실험기간은 2023년 3월 13일부터 4월 26일까지 매 회기 40분씩, 주 2회 7주간 총 14회기를 실시하였다. 그림책을 활용한 독후활동 프로그램은 함수희(2008) 등의 활동 내용을 참고하여 연구 목적과 대상에 맞게 재구성하였다. 평가도구는 한혜진(2002)이 초등학생에게 알맞은 표현으로 변안하여 사용한 자기효능감 척도를 바탕으로 이경숙(2005)이 일부 수정한 검사지를 사용하였다. 자료처리는 사전·사후 자기효능감 척도 검사를 실시한 후 합산 및 평균 점수를 비교하기 위하여 표와 막대그래프로 나타내었으며, 연구 장면에서 나타난 대상 아동의 말과 행동을 관찰하고, 연구자의 소감을 종합하여 질적 분석하였다.

본 연구를 통하여 얻은 결론은 다음과 같다.

첫째, 그림책을 활용한 독후활동 프로그램은 지적장애 학생의 자신감에 긍정적인 영향을 미친다. 자신의 장점 찾기, 마음 속 점포 떼기, 내 기분을 색깔로 표현하기, 위로되는 문구 찾기 등의 그림책을 활용한 독후활동 프로그램을 통해 자기 생각 표현을 중요하게 여기게 되었고, 틀려도 괜찮다는 인식과 허용적인 분위기가 형성되면서 연구자의 질문에 당황하거나 스트레스받지 않고 자신의 생각이나 감정을 자유롭게 표현하게 되었으며, 스스로 다양한 문제를 해결해가는 과정을 통해 자신에 대한 능력에 대한 믿음이 높아지면서 더 적극적인 자세로 과제에 참여하는 등 자신감이 향상된 것으로 보인다.

둘째, 그림책을 활용한 독후활동 프로그램은 지적장애 학생의 자기조절효능감에 긍정적인 영향을 미친다. 주인공의 감정 변화 살펴보기, 위로의 말 책갈피 만들기, 용기 있게 발표하는 나의 모습 그리기 등의 그림책을 활용한 독후활동 프로그램을 통해 과제를 해결하기 위해 목표를 세워 순차적으로 수행하거나 책에서 제공하는 정보와 자신의 경험을 충분히 활용하게 되었으며, 포기하지 않고 끝까지 수행하는 주인공의 모습을 보고 자신도 어려운 상황이 나타나도 끈기 있게 수행하고자 하는 마음가짐과 태도를 보임으로써 자기조절효능감이 향상된 것으로 보인다.

셋째, 그림책을 활용한 독후활동 프로그램은 지적장애 학생의 과제난이도 선호에 긍정적인 영향을 미친다. 도전적인 과제를 수행한 주인공 인터뷰 하기, 트로피 만들기, 힘든 환경 속에서도 꾸준한 주인공의 모습 꾸미기 등 그림책을 활용한 다양한 독후활동 프로그램을 통해 어려운 과제를 경험하고 이를 해결해나가는 과정을 통해서 더 높은 성취감을 느끼게 되었으며, 이러한 반복된 성공 경험은 난이도가 높은 과제도 스스로 통제하고 다룰 수 있다는 자신감을 가지게 하여 과제를 선택할 때 실수하더라도 쉬운 일보다는 해결하기 어렵거나 도전적인 과제를 선택하려는 태도를 보였으므로 과제난이도 선호가 향상된 것으로 보인다.

목 차

국문 초록	i
I. 서 론	1
1. 연구의 필요성 및 목적	1
2. 연구 문제	3
3. 용어 정의	4
4. 연구 제한점	6
II. 이론적 배경	7
1. 지적장애 학생의 자기효능감	7
2. 그림책을 활용한 독후활동 프로그램	12
3. 선행연구 고찰	28
III. 연구 방법	30
1. 연구 대상	30
2. 실험 설계	32
3. 실험 절차	32
4. 실험 도구	34
5. 연구 기간	41
6. 자료 처리	42
IV. 연구 결과	43
1. 자신감에 미치는 영향	43
2. 자기조절효능감에 미치는 영향	48
3. 과제난이도 선호에 미치는 영향	52
V. 논 의	57
1. 방법에 대한 논의	57
2. 결과에 대한 논의	58
VI. 결론 및 제언	63
1. 결 론	63
2. 제 언	64
참고 문헌	65
영문 초록	71
부 록	73

표 목차

<표 II-1> 독서치료 단계	16
<표 II-2> 인식의 유형	17
<표 II-3> 독서치료 프로그램의 내용 및 자료 목록	20
<표 II-4> 독서활동 프로그램의 내용 및 자료 목록	22
<표 II-5> 독서치료 집단상담 프로그램의 내용	24
<표 II-6> 독후활동 종류 및 활동 방법	25
<표 III-1> 대상 아동의 실태	30
<표 III-2> 실험 설계	32
<표 III-3> 일일 시간 계획	33
<표 III-4> 선정된 그림책 목록과 내용	35
<표 III-5> 회기별 구체적인 활동	37
<표 III-6> 지도안 예시	39
<표 III-7> 자기효능감의 하위 영역 및 문항 구성	40
<표 III-8> 회기별 관찰 기록지 양식	41
<표 III-9> 연구 기간	42
<표 IV-1> 자신감 사전·사후 점수 차이	43
<표 IV-2> 자기조절효능감 사전·사후 점수 차이	48
<표 IV-3> 과제난이도 선호 사전·사후 점수 차이	52

그림 목차

<그림 IV-1> 자신감의 사전·사후 변화	44
<그림 IV-2> 자기조절효능감의 사전·사후 변화	49
<그림 IV-3> 과제난이도 선호의 사전·사후 변화	53

I. 서론

1. 연구의 필요성 및 목적

우리는 살아감에 있어서 사회의 다양한 상황과 문제에 직면하게 되며, 또한 그것을 해결하기 위한 지속적인 노력과 도전 의식이 필요한데, 이는 스스로 과제를 수행할 수 있다는 믿음과 새로운 과제가 주어지면 포기하지 않고 끊임없이 기울이는 노력, 어려운 과제도 회피하지 않고 도전하는 태도를 요구하는 것으로써 이것은 자기효능감과 밀접한 관련이 있다. 자기효능감은 끊임없이 새로운 일이 발생하는 우리 사회에 빠르게 적응하기 위해 필요한 매우 중요한 요인이다.

자기효능감이 높은 학습자들은 새로운 상황이나 어려운 일이 닥쳐도 끈기있게 과제를 지속하고, 도전적인 과제를 선택한다(Bandura, 1977). 또한 불안을 느끼는 정도가 낮고, 효과적인 학습전략을 사용한다(Zimmerman, Bandura, Martinez-Pons, 1992). 반면 자기효능감이 낮은 학습자들은 그러한 상황에 높은 불안감과 무력함을 느끼고, 쉽게 포기하거나 회피하는 경향이 있다. 또한 자신의 능력 밖이라고 생각되는 일들은 시도조차 하지 않고, 어려운 일보다는 쉬운 일만 수행하려는 문제가 발생한다.

특히, 지적장애 학생들은 인지 및 언어능력, 학업 성취, 심리 및 사회성 등 전반적인 발달 지체가 있어, 사회가 요구하는 과제를 수행하는데 어려움이 있다(김인관, 2013). 이러한 문제는 학습 실패의 경험을 가져오고, 누적된 실패 경험은 좌절감과 열등감을 불러일으킨다(김홍주 외, 2005). 그래서 자신에게 주어진 과제를 또 실패할 것이라는 높은 기대로 인하여 스스로 문제를 해결할 수 있다는 믿음을 결여시키며, 이는 낮은 자기효능감을 초래하는 것이다. 그래서 스스로 문제를 해결할 수 있다는 자신감이 부족하고, 여러 가지 과제를 쉽게 포기하거나 회피하는 경향이 있다.

자기효능감은 학습자가 학업적인 과제 수행을 위해 필요한 행위를 조직하고 실행해 나가는 자신의 능력에 대한 판단과 신념을 말하는데(Bandura, 1986), 한혜진(2002)은 초등학생에게 알맞은 표현으로 번안하여 사용한 자기효능감

척도를 개발하면서 자기효능감의 하위 영역으로 자신감, 자기조절효능감, 과제난이도 선호로 제시하고 있다.

자신감은 학습자가 자신의 능력에 대한 개인의 확신 또는 신념으로(Bandura, 1993), 이는 학업 성취와 관련이 있다. 자신감이 높을수록 자신의 학습에 대한 확신이 있어 학업 성취가 높고, 자신감이 낮을수록 학업 성취도는 낮은 경향이 있다(이은경, 2010). 지적장애 학생은 자신감이 부족하여 스스로 문제를 해결하는 데 어려움이 있고, 학업 성취의 결여에도 영향을 미치므로 이를 개선해야 할 필요가 있다.

자기조절효능감은 자기관찰, 자기판단, 자기반응과 같은 자기조절적 기제를 잘 수행할 수 있는지에 대한 효능기대이다(Bandura, 1986). 자기조절효능감이 높은 학생은 스스로 세운 목표에 따라서 일을 차례대로 진행하고, 그것을 이루기 위해 포기하지 않고 노력하는 반면 자기조절효능감이 낮은 학생은 어려운 과제를 직면했을 때 빠르게 포기하거나 회피하려고 한다. 지적장애 학생은 자기조절효능감이 부족하여 조금이라도 어려운 과제가 주어지면 쉽게 포기하려고 하는 경향이 있으므로 이를 개선해야 할 필요가 있다.

과제난이도 선호는 개인이 학습 과제 및 과제를 해결하기 위한 행동상황의 선택에 영향을 미친다(이은경, 2010). 과제난이도 선호가 높은 학생은 도전적이고 구체적인 목표를 선택하고, 반면에 자기효능감이 낮은 개인은 자신의 능력을 뛰어넘는 상황을 무서워하고 피하려고 하며, 그들이 조절할 수 있다고 생각하는 상황만을 선택하고 행동한다(Bandura, 1977). 지적장애 학생은 과제난이도 선호의 부족으로 인하여 어려운 일이 생기면 불안해하고, 어렵고 도전적인 과제보다는 쉬운 일을 선택하므로 이를 개선할 필요가 있다.

최근 자기효능감을 향상시키기 위하여 책이나 동화를 활용한 다양한 독서활동 프로그램이 제안(김지현, 2010; 구명숙, 2006; 김복남, 2012)하고 있는데, 특히 그림책을 활용한 독후활동을 통하여 자기효능감을 향상시키고자 하는 연구가 제안(함수희, 2008; 이은경, 2010)되고 있다.

그림책을 활용한 독후활동 프로그램은 단순히 책 읽기를 통한 내용 이해에 목적을 두는 것이 아니라 독서 후 역할 놀이, 토론, 글쓰기 등 다양한 활동을 통하여 학생들의 자신의 생각을 표현하고, 자신에게 주어진 문제를 보다 객관적으로 통찰할 수 있다. 특히 지적장애 학생에게 이러한 프로그램은 그림책 속 등장인물을 동일시하는 과정과 자신의 모습에 대한 새로운 통찰의 기회를

제공하여 자신의 부정적이고 소극적인 사고를 바꾸게 함으로써 자신의 능력에 대해 신뢰를 가지게 하고(최경희, 2009), 지적장애 학생의 자기효능감을 높이는 데 교육적 가치가 있다.

본 연구와 관련된 선행연구를 살펴보면, 전창미(2012)의 독서프로그램이 초등학교 학습부진아의 언어능력 및 자기효능감에 미치는 영향, 이은경(2010)의 독서활동이 학습부진아의 학업적 자기효능감에 미치는 효과, 함수희(2008)의 독서치료가 초등학생의 학업적 자기효능감에 미치는 영향, 김지현(2010)의 독서치료 집단상담 프로그램이 초등학생의 자기효능감과 학교적응에 미치는 영향, 김진희(2013)의 경도 지적장애 아동의 자기효능감 증진을 위한 미술치료 사례 연구, 박호주(2012)의 동화를 활용한 집단놀이 프로그램이 경도 지적장애 아동의 자기효능감에 미치는 효과 등이 있다.

이상의 선행 연구 결과를 종합해 보면, 독서프로그램은 초등학생과 중학생 뿐만 아니라 학습부진아의 자기효능감과 학교 적응에 긍정적인 영향을 주고 있음을 알 수 있다. 또한 지적장애 학생의 자기효능감을 증진시키는 데 미술치료, 놀이프로그램 등 다양한 프로그램이 있음을 확인할 수 있다. 그러나 지적장애 학생의 자기효능감을 길러주기 위한 독서프로그램을 적용한 연구 사례는 아직 미흡한 실정이다.

따라서 본 연구는 지적장애 학생에게 그림책을 활용한 독후활동 프로그램의 적용을 통해 자기효능감에 미치는 영향을 알아보기 위한 실험연구로써, 이와 같은 연구는 지적장애 학생이 과제를 수행할 때 자신감을 가지고, 지속적인 노력을 기울이며, 어려운 과제에 대한 도전 태도를 기르는 데 목적이 있다.

2. 연구 문제

본 연구는 지적장애 학생을 대상으로 그림책을 활용한 독후활동 프로그램이 지적장애 학생의 자기효능감에 미치는 영향에 대해 알아보기 위한 실험연구로써, 구체적인 연구 문제는 다음과 같다.

첫째, 그림책을 활용한 독후활동 프로그램이 지적장애 학생의 자신감에 미치는 영향은 어떠한가?

둘째, 그림책을 활용한 독후활동 프로그램이 지적장애 학생의 자기조절효능감에 미치는 영향은 어떠한가?

셋째, 그림책을 활용한 독후활동 프로그램이 지적장애 학생의 과제난이도 선호에 미치는 영향은 어떠한가?

3. 용어 정의

본 연구에서 사용되는 주요 용어를 정의하면 다음과 같다.

가. 그림책을 활용한 독후활동 프로그램

독후활동이란 책을 읽은 후 독서를 통해 얻은 반응을 내면화하고 확장하는 과정으로 책의 줄거리를 느낌이나 생각, 감상, 의견, 비평, 인상 등을 중심으로 표현하는 활동이다(이승혜, 2007). 본 연구에서 그림책을 활용한 독후활동 프로그램은 지적장애 학생의 발달 수준에 맞고, 자기효능감과 관련된 그림책을 읽은 후 그림책 내용에 대한 지적장애 학생의 느낌과 생각을 역할극, 편지쓰기, 그림 그리기 등 다양한 방법으로 표현하는 활동을 말한다. 이는 전반적 수업 과정 중에서도 특히 독후활동에 초점을 둔 프로그램이며, 그림책을 활용한 독후활동은 독서치료와 같은 개념으로 사용한다.

나. 지적장애

지적장애란 일반적으로 생의 초기부터 전체 발달 경과에 걸쳐 연령 대비 전반적인 지적 능력이 표준화된 지능 검사에서 평균 이하(IQ 70이하)인 낮은 지적 기능을 가지고, 자기관리, 의사소통, 일상생활 등에서의 독립적이고 책임 있는 역할 수행이 어려운 등 자기 연령에 비해 적응 기술이 현저하게 제한되어 있는 사람을 말한다(송준만 외, 2012). 본 연구에서는 지적장애로 진단된 초등학교 5학년 1명과 6학년 1명을 말한다.

다. 자기효능감

자기효능감(self-efficacy)은 사전적 의미로 특정한 상황에서 자신이 어떠한 일을 성공적으로 수행할 수 있는 능력이 있다고 믿는 기대와 신념을 말한다. 즉, 자신에게 주어진 과제를 수행하고 목표에 도달할 수 있는 자신의 능력에 대한 평가를 의미하는 것으로 학업적 자기효능감이라고 한다. Bandura(1977)는 학업적 자기효능감이란 한 개인이 특정 과제에 대하여 어떤 결과를 얻고자 행동이나 활동을 수행할 수 있도록 자신이 유능하다는 생각, 신념, 자기 신뢰라고 정의하였다. 본 연구에서 자기효능감은 한혜진(2002)의 자기효능감 검사지에서 제안하고 있는 자신감, 자기조절 효능감, 과제난이도 선호의 세 가지 하위 영역을 말한다.

1) 자신감

자신감이란 자신의 능력과 가치를 바라보는 각 개인의 믿음과 신념으로써, 자신감을 주어진 과제에 대한 자신의 능력을 판단하는 인지적 과정을 통한 정서적 반응의 표현을 말한다(Bandura, 1986). 본 연구에서 자신감은 학습자가 자신의 능력에 대해 보이는 믿음과 확신의 정도를 말하며, 어려운 상황이 주어져도 그것을 극복할 수 있는 능력과 자기 자신에 대한 확신, 당황하지 않고 침착하게 문제를 해결하는 태도 등을 말한다.

2) 자기조절효능감

자기조절효능감은 개인이 자신을 조절할 수 있는 능력 즉, 자기조절체계 기능에 대한 신념으로 자아판단, 자기관찰, 자기반응을 잘 사용할 수 있는가에 대한 효능기대를 말한다(Bandura, 1986). 본 연구에서 자기조절효능감은 어떠한 과제를 수행할 때 자기 자신을 관찰하고 점검하여 판단하고 반응하는 것으로, 일의 순서를 정해 차례로 처리할 수 있는 능력, 내가 할 수 있는 일과 그렇지 않은 일을 판단할 수 있는 능력, 목표를 세우고 점검하는 능력, 어려움이 있어도 포기하지 않고 계속 노력하는 행동 등을 말한다.

3) 과제난이도 선호

과제난이도 선호는 개인이 과제를 수행해야 하는 상황에서 목표를 정하고 시행할 때 어느 정도의 과제의 난이도를 선호하는지에 대한 것을 말한다(우성

속, 2012). 자기효능감이 높은 개인은 도전적이고 어려운 목표를 선택하여 과업을 잘 수행할 수 있다는 믿음이 있지만, 자기효능감이 낮은 개인은 이러한 믿음이 없어 자신의 능력을 뛰어 넘는 상황을 피하려고 하며, 그들이 조절할 수 있다고 생각하는 상황만을 선택하고 행동한다고 하였다(Bandura, 1977).

본 연구에서 과제난이도 선호는 자신이 과제를 잘 통제할 수 있다고 생각하여 도전적인 과제를 선택하는 것으로, 쉬운 일보다 어려운 일을 선택하는 행동, 어려운 일에 도전하는 태도, 어렵거나 도전적인 일을 더 좋아하는 태도 등을 말한다.

4. 연구 제한점

본 연구의 제한점은 다음과 같다.

첫째, 본 연구는 특수학급 지적장애 학생으로 하여 연구한 결과이므로 다른 장애 영역이나 정도, 연령이 다른 아동, 교육적 배치가 다른 학생에게까지 일반화하는 데 제한점이 있다.

둘째, 대상 아동의 실험 변인(가정환경, 개별화교육, 통합교육 등)에 대한 통제가 없었으므로, 실험 결과가 순수하게 독립 변인에 의한 것으로 보기에는 한계가 있다.

셋째, 본 연구는 장기간에 걸쳐서 지도한 것이 아닌 단기간 안에 실시하는 것이므로 그 효과를 입증하는데 한계가 있다.

Ⅱ. 이론적 배경

이 장에서는 그림책 독후활동 프로그램이 지적장애 학생의 자기효능감에 미치는 영향을 알아보기 위한 이론적 근거를 제시하는 것으로, 다음 세 가지 내용으로 구성하였다. 첫째, 지적장애 학생의 자기효능감을 살펴보고, 둘째, 그림책을 활용한 독후활동 프로그램에 대해 살펴보았으며, 셋째, 이와 관련된 선행연구를 고찰하였다.

1. 지적장애 학생의 자기효능감

가. 자기효능감 개념

인간의 행동을 일으키게 하고 이를 설명하는 요인 중 하나가 동기요인이고, 이러한 동기는 행동을 유발시키는 원천에 따라 외재적 동기와 내재적 동기로 구분할 수 있다(전진숙, 2015). 여기서 말하는 동기(motivation)란 인간으로 하여금 행동을 시작하게 하고, 그 행동을 지속할 수 있도록 해주는 심리적 요인이다(김아영, 차정은, 2003), 외재적 동기는 인간의 행동을 보상의 개념으로 설명하면서 관찰 가능한 외현적 행동에만 관심을 가지는 반면, 내재적 동기는 내적 사고 과정에 관심을 둔다.(박인영, 1998).

외재적으로 동기화된 행동은 보상이 없어지면 일어나지 않을 가능성이 높지만 이에 반해 내재적 동기는 과제 수행에 따라 주어지는 강화와 관계없이 활동이나 그로 인한 성취감 자체가 보상으로 작용하기 때문에 행동의 지속력이 강하다. 이러한 내재적 동기 이론은 자기효능감과 밀접한 관련이 있다.

자기효능감(self-efficacy)은 학습자가 특정 과제를 성공적으로 수행할 수 있다는 가능성에 대한 기대나 신념을 말하는 것으로, 이는 주어진 상황에서 얼마나 자신이 유능한지에 대한 개인의 판단과 특정 행동을 수행할 수 있는지에 대한 개인의 신념을 말한다(이은경, 2010).

자기효능감은 Bandura의 이론에서 가장 핵심 개념으로, 학습 행동이 학습자의 내적 사고 과정에 의해 촉발된다는 내재적 동기 이론에 속하며, 학습자가

새로운 상황에서 새로운 지식과 기술을 학습하고 수행할 수 있도록 유도하는 원동력이 된다(Bandura, 1977). 즉, 자기효능감은 학습자 행동의 선택, 노력의 부여 그리고 지속성에 많은 영향을 미치고(김영아, 2009), 특정 상황에서 특정 과제를 성공적으로 수행함으로써 증진된 자기효능감은 다른 상황 및 과제에 대한 자기효능감에도 긍정적인 영향을 미칠 수 있다(김아영, 박인영, 2001).

자기효능감이 높은 학습자는 도전적인 과제를 선택하고, 주어진 과제를 성공적으로 수행하기 위해 더 많은 노력을 기울이며, 어려운 일이 있어도 포기하지 않고 끈기 있게 과제를 수행한다(Schunk, 1982). 그러므로 학습자들은 특정 상황에 직면하여 해당 상황에 대처할 수 있는 능력이 없다고 여길 때는 회피하지만, 대처할 수 있는 능력이 있다고 여길 때는 자신감을 가지고 행동을 수행한다(Bandura et al., 1980).

그래서 자기효능감이 높을수록 새로운 일이나 행동에 대한 시도를 많이 하고, 오랜 지속시간 동안 그러한 행동을 수행하게 되며, 그 행동을 성공적으로 수행할 수 있다고 믿는 확신의 정도가 높다(전창미, 2012). 또한 이러한 과제를 성공적으로 수행하기 위해 더 많은 노력을 기울이며 어려운 일이 일어나도 포기하지 않고 끈기 있게 과제를 지속하게 되는 것이다(Schunk, 1982).

이와 반대로 자기효능감이 낮을수록 자신에 대한 능력에 대한 믿음의 정도가 낮고, 이로 인하여 새로운 일이나 과제에 대해 불안을 느끼고, 자기 조절능력에도 어려움을 보이며, 어려운 과제가 주어지면 쉽게 포기하게 되는 것이다.

Bandura(1993)는 단순히 지식과 기술을 가지고 있다고 해서 과제를 효율적으로 수행할 수 있는 것이 아니라고 하였다. 이는 똑같은 능력을 지닌 학생들도 자기효능감이 다 다르기 때문에 어려운 상황에서 자신이 가지고 있는 지식과 기술을 모두가 효율적으로 활용할 수 있는 것이 아니라는 것이다. 즉, 학습자의 내적동기가 자기효능감에 영향을 미치고, 내적동기와 자기효능감은 자기조절 학습에도 영향을 미친다고 하였다(함수희, 2008).

이러한 자기효능감의 하위 영역은 학자들에 따라 약간의 차이가 있지만 공통적으로 자신감, 자기조절효능감, 과제난이도 선호가 있다(이재일, 2000).

1) 자신감

일반적으로 자신감이란 자신의 능력과 가치를 바라보는 각 개인의 믿음과 신념이다(구명숙, 2006). 하지만 자기효능감의 구성요인으로서의 자신감은 학

습자가 자신의 학습 능력에 대해 보이는 확신 또는 신념의 정도라는 축소된 의미를 말한다(Sherer et al., 1982). Bandura(1986)는 자신감을 자신의 가치에 대한 개인의 확신을 제외한 자신의 능력에 대한 확신 또는 신념이라고 하였고, 이와 같은 자신감은 자신의 능력에 대한 인지적인 판단 과정을 통해 성립되고 정서반응으로 표출된다고 하였다(이은경, 2010).

2) 자기조절효능감

자기조절효능감은 개인이 자신을 조절할 수 있는 능력 즉, 자기조절체계 기능에 대한 신념으로 자기관찰, 자기판단, 자기반응을 잘 사용할 수 있는가에 대한 효능기대를 말한다(Bandura, 1986).

자기관찰(self-observation)은 자신의 행동의 여러 측면에 대한 의도적 주의 집중으로, 자신이 하는 일에 대한 정보를 제공하고, 목표를 설정하고, 과제의 진전 정도를 평가하는 자기조절 기능을 하며, 행동의 변화를 유도한다. 자기판단(self-judgement)은 자신의 목표와 현재의 수행을 비교하는 것으로, 판단에 적용되는 기준, 목표특성, 목표달성의 중요성, 수행에 대한 귀인에 따라 수행의 긍정성 또는 부정성 여부가 결정된다. 자기반응(self-reaction)은 목표과정의 만족 여부에 따라 행동을 조정하고, 향상 및 개선을 위해 스스로 동기화하는 것으로 설명할 수 있다(Bandura, 1986; Schunk, 1991; Zimmerman et al., 1992; 구명숙, 2006).

3) 과제난이도 선호

자기효능감은 개인이 학습 과제 및 과제를 해결하기 위한 행동을 선택할 때 영향을 미친다(이은경, 2010). 그 중 과제난이도 선호는 개인이 과제를 수행해야 하는 상황에서 목표를 정하고 시행할 때 어느 정도의 과제의 난이도를 선호하는지에 대한 것을 말한다(우성숙, 2012). 그래서 자기효능감이 높은 학습자는 도전적이고 어려운 목표를 선택하여 과업을 잘 수행할 수 있다는 믿음이 있지만, 자기효능감이 낮은 학습자는 이러한 믿음이 없어 자신의 능력을 뛰어넘는 상황을 피하려고 하며, 그들이 조절할 수 있다고 생각하는 상황만을 선택하고 행동한다고 하였다(Bandura, 1977). 이와 같이 과제난이도 선호는 자신이 통제하고 다룰 수 있다고 생각하는 도전적인 과제를 선택하는 과정을 통해 표출된다(김아영, 박인영, 2001).

나. 지적장애 학생의 자기효능감 특성

Bandura(1986)에 의하면 자기효능감의 강화요인으로 성공경험, 대리경험(모델링), 언어적 설득, 정서적 각성의 4가지를 제시하였다. 이 요인들은 행동에 직접적인 영향을 미치는 것이 아니라 인지적 매개 과정에 의하여 처리되고 변형됨으로써 행동에 영향을 미친다(김진희, 2013). 즉, 개인의 능력, 과제곤란도, 노력의 투입량, 성공과 실패의 수와 형태 등과 같은 개인적 요인들의 인지적 매개 과정을 통하여 자기효능감은 높아진다(김의철, 박영신, 1999). 이처럼 자기효능감을 높이는 여러 요인에서 바라봤을 때 지적장애 학생은 높은 자기효능감을 형성시키는데 다음과 같은 어려움을 가진다.

지적장애 학생은 일반 아동에 비해 인지능력, 학업 성취, 언어능력, 심리 및 사회성 발달 등에서 전반적으로 저하되어 있어 사회가 요구하는 과제를 수행하는데 어려움을 느낀다(김인관, 2013). 특히 인지발달 단계에서 일반 아동과 같은 과정을 거치지만 발달 속도가 느리고 보다 높은 지적발달 수준에 도달하는데 어려움이 있다(Mash & Wolfe, 2009). 또한 학습하는 과정에서 주어진 과제에 필요한 자극에만 주의를 기울이고 그 외에 관련이 없는 자극을 무시하는 선택적 주의집중과 시간의 흐름에 따라 일정 시간 동안 환경에서 방해하는 자극을 억제하면서 집중하는 시간을 유지하는 데에 어려움이 있다(송준만 외, 2012). 그래서 지적장애 학생들은 산만하고 주의집중 시간이 짧은 경향이 많다. 이는 장애 정도가 심각할수록 더 심하게 나타나기도 한다. 이러한 문제로 인하여 지적장애 학생들은 과제의 특성을 이해하고 문제를 해결하는데 더 많은 시간이 소요되고, 과제를 성공적으로 수행하는 경험이 부족하다.

지적장애 학생의 경우 일반아동보다 과제를 수행할 때 다 많은 좌절과 실패를 경험하기 때문에 과제를 시행하기도 전에 결과에 대한 실패를 기대하게 된다(우성숙, 2012). 이러한 실패 경험이 누적되어 자신의 능력 이상의 과제가 주어졌을 때 무서워하거나 회피하는 태도를 보이고(윤미영, 2020), 자신에 대한 믿음이 부족하여 주어진 상황에서 자신들을 표현하는데 두려움을 가지고 있으며, 이러한 경험들은 지적장애 학생들의 자신감과 자기효능감을 낮춘다(한기정, 2002; 박희선, 2000).

이기영(2006)은 사회적으로 원만한 관계를 이루지 못하여 불안, 공포, 긴장 등의 정서 불안이 나타날 수 있고, 이는 부정적인 자아개념을 형성하도록 하

여, 실패의 경험으로 인한 학문적 자아개념이 낮게 나타난다고 하였다. 이러한 학업 수행의 계속되는 실패 경험은 우리의 행동을 일어나게 하고 유지하게 하는 내적 상태와 관련된 동기에 큰 영향을 미친다. 즉, 지적장애 학생은 실패에 대한 높은 기대로 인해 학습동기가 낮고, 반복된 실패의 경험의 누적으로 학습의 동기가 결여되어 학습된 무기력(learned helplessness)이 발생한다. 그래서 새로운 과제를 도전하기보다는 쉽게 포기하고, 자신의 능력을 낮추어 생각한다(손정관, 1986). 이처럼 실패를 회피함으로써 생기는 또 다른 문제는 외부지향성이다.

외부지향성(outerdirectedness)이란 문제를 해결하는 과정에서 자신의 내적인 인지능력을 사용하기 이전에 외부에서 단서를 찾으려 하는 것이다(송준만 외, 2012). 즉, 문제를 해결할 때 스스로의 능력으로 해결하려 하기보다는 타인의 도움으로 해결하는 모습을 말한다. 이는 자신의 능력에 대한 믿음이 부족하여 스스로 문제를 해결할 수 없다고 생각하는 것으로 낮은 자기효능감과 관련이 있다.

위의 연구들을 종합해서 살펴보면 지적장애 학생은 자신이 가지고 있는 장애와 여러 가지 제한점 때문에 일반 아동보다 더 많은 갈등과 실패의 경험이 있고, 자신에 대한 신뢰가 부족하여 여러 상황에서 자신들을 표현하는데 많은 두려움을 가지고 있으므로, 지적장애 학생의 자기효능감은 매우 낮다고 할 수 있다(한기정, 2002; 박희선, 2000; 김진희, 2013).

자기효능감이 낮은 지적장애 학생은 어떠한 일을 성공적으로 수행할 수 있다고 믿는 신념이 낮아 새로운 과제나 일이 주어졌을 때 높은 스트레스와 불안을 겪고, 학습된 무기력으로 인하여 문제를 해결하려고 노력하기보다는 쉽게 포기하려 하려는 경향이 있다. 그리고 어려운 과제에 도전하기보다는 더 쉬운 과제를 선호하려는 것이다.

이처럼 낮은 자기효능감은 자신의 잠재력을 충분하게 발휘하지 못하게 하고, 심리적으로 위축되거나 자신감을 상실하는 등 전반적인 정서적 발달에도 긍정적인 영향을 주지 못한다(강동호, 2007). 그러므로 지적장애 학생의 자기효능감을 높이기 위한 노력은 중요하다.

2. 그림책을 활용한 독후활동 프로그램

가. 그림책

그림책은 주변에서 쉽게 접할 수 있고, 글의 양이 적어 독해에 있어 심리적 부담을 줄일 수 있다는 장점이 있다(정승혜, 2014). 또한 글로만 되어 있는 책보다 어려운 내용이나 숨겨진 내용에 대해 더 깊이 생각하고, 기발한 아이디어나 새로운 것을 창조할 수 있는 기회를 제공한다(정수진, 2014). 그래서 글이 없거나 적은 그림책은 글을 읽지 못하는 아이들도 책을 어려워하지 않고 책 읽기를 쉽게 시도할 수 있게 하고, 사고력과 창의력을 발달시킬 수 있도록 한다(김숙령, 육길나, 2007; 이상금, 장영희, 2001).

그림책은 아동의 흥미를 끌기 쉽고, 소집단이나 대집단에서 사용이 용이하며, 여러 가지 다양한 매체로 제작될 수 있어 교수매체로서의 장점을 가지고 있다. 또한, 쉽고 친숙한 어휘, 반복되는 단어와 구문, 리듬을 사용한 그림책이 유아의 언어 학습에 효과적인 매체가 될 수 있다(현은자, 김세희, 2005). 즉, 즐거움과 재미를 주어 동기를 유발하고 집중력을 키우며, 언어 및 정서 생활도 풍요롭게 한다는 장점이 있다.

이처럼 학습에 흥미가 부족하고, 주의집중에 어려움이 있는 지적장애 학생들에게 그림책은 수업에 대한 참여도를 높이고, 다양한 문학적 경험을 하게 하며, 언어적 자극을 많이 줄 수 있는 도구이다. 이러한 경험들은 지적장애 학생의 자신감을 키우고 자기통제력을 갖게 돕는다(이경우, 1977).

또한 그림책에서 등장인물이 문제를 해결하는 과정을 보면서 현실에 일어나는 자신의 문제도 해결하는데 자신감을 갖게 하며(최선희, 1997), 책 속 등장인물을 이상적으로 하는 동일시 과정과 자신의 모습에 대한 새로운 통찰을 통하여 자신의 부정적이고 소극적인 사고를 바꾸게 함으로써 자신의 능력에 대해 신뢰를 가지게 한다(최경희, 2009). 이러한 특성을 고려했을 때 자신감이 부족하고, 많은 좌절과 실패로 인하여 경험이 부족한 지적장애 학생들에게 자기효능감 향상을 위해 그림책 활용은 더욱 유용하다.

나. 독후활동 프로그램

본 연구에서는 독후활동의 개념을 독서치료와 같은 의미로 사용하는 것으로, 독서치료의 이론적 근거를 살펴보면 다음과 같다.

1) 독서치료의 정의

독서치료(Bibliotherapy)란 말의 어원은 ‘biblion(책, 문학)’과 ‘therapeia(도움이 되다, 의학적으로 돕다, 병을 고쳐 주다)’ 라는 그리스어의 두 단어에서 유래한 것으로 책을 사용하여 정신건강을 증진시키고 개인의 문제를 해결하며 사회적 관심이 무엇인지를 알게 한다는 의미를 갖는다(Bromley, 1922; Hynes와 Hynes-Berry, 1994). 즉, 문학이 치료적인 특성을 가졌다는 기본 가정에서 출발한다고 볼 수 있다(Gornicki, 1981).

선애순, 이형선(2010)은 독서치료는 쓰여진 자료를 읽는 것 자체에 중점을 두는 것에서 내담자의 정서적 문제에 적절한 문학작품을 전반적으로 반영하는 개념으로 단순히 책을 읽는 것으로만 그치는 것이 아니라 책을 읽은 후 책 내용에 관해 토론을 하거나 다양하고 구체적인 활동을 통하여 책에 대한 학습이 아닌 자신을 잘 이해하여 자신의 문제를 해결하도록 돕는 것이라고 하였다.

Doll과 Doll(1977)은 독서치료는 책과 독자 사이의 상호작용 과정을 말하는 것으로, 책을 통해 독자의 성격을 측정하고 적응과 성장, 정신건강 등 전반적 발달을 도모한다고 하였다(김현희 외, 2004).

Hart(1988)은 독서치료는 치료자와 도서관 사서가 읽으라고 지시한 책을 참여자가 읽음으로써, 개인의 문제를 해결할 수 있도록 안내해 주는 것이라고 정의하였다(김현희 외, 2004).

Hebert(1991), Pardeck(1994), Rosen(1987)등에 의하면 독서치료는 독서자료를 읽거나 들은 후에 토론이나 역할놀이, 창의적인 문제해결 활동 등 구체적으로 계획된 활동을 함으로써 독서 자료에서 문제에 대한 통찰력을 이끌어 내도록 돕는 것이다. 즉 책을 읽은 후에 구체적인 활동이 반드시 함께 일어나야 한다는 것이다(김현희 외, 2004).

위의 정의를 종합하여 살펴보면, 일반적으로 독서치료는 참여자가 다양한 문학작품들을 매개로 하여 치료자와 일대일이나 집단으로 토론, 글쓰기, 그림 그리기 등의 여러 가지 방법의 구체적 활동과 상호작용을 통해서 자신의 적응

과 성장 및 당면한 문제들을 해결하는 데 도움을 얻는 활동이며(김현희 외, 2010), 독서치료에 사용되는 재료에는 문학작품뿐만 아니라 인쇄된 글 외에도 영화나 비디오, 애니메이션 같은 시청각 자료, 자신의 일기 등 글쓰기 작품들이 모두 포함될 수 있다(이은경, 2010).

2) 독서치료의 목적과 가치

Joshua와 DiMenna(2000)은 독서치료의 가치를 7가지로 제시하고 있다. 첫째, 정보를 제공하기 위한 것이다. 둘째, 통찰을 주기 위한 것이다. 셋째, 문제에 대한 토의를 격려하기 위한 것이다. 넷째, 새로운 가치와 태도를 나누기 위한 것이다. 다섯째, 다른 사람도 비슷한 문제를 가지고 있다는 것에 대한 인식을 하도록 하기 위한 것이다. 여섯째, 문제의 해결책을 제시하기 위한 것이다. 일곱째, 문제에 대한 현실적인 해결책을 제시하기 위한 것이다(김현희 외, 2010).

Doll과 Doll(1997)은 독서치료의 목적을 7가지로 제시하고 있다. 첫째, 책을 읽는 참여자 개개인에 대한 통찰과 자기이해를 증진시키고자 하는 것이다. 둘째, 개개인의 통찰을 증진시키고자 하는 목표와 관련이 있는 것으로, 정서적인 카타르시스를 경험하기 위한 것이다. 셋째, 매일 매일의 문제를 해결하도록 도와주기 위한 것이다. 넷째, 다른 사람에게 하는 행동이나 타인과 상호작용하는 방식들을 변화시키기 위한 것이다. 다섯째, 다른 사람들과의 효율적이고 만족스러운 관계를 증진시키기 위한 것이다. 여섯째, 일반 참여자들과 다른 특별한 문제에 봉착했을 때 정보를 제공해 주기 위한 것이다. 일곱째, 참여자에게 책을 읽는 동안 즐거움을 느끼게 해주기 위한 것이다(김현희 외, 2010).

Hynes와 Hynes-Berry(1994)는 독서치료에서 상호작용을 강조하면서 왜 독서치료를 하는지에 대하여 크게 네 가지 목표를 제시하였다. 첫째, 참여자가 독서치료를 위한 자료와 자신의 삶에 대하여 반응하는 능력을 향상시킨다. 둘째, 자신에 대한 이해를 증가시킨다. 셋째, 자신의 개인적인 대인관계를 명료화해준다. 넷째, 현실을 보는 견해를 넓혀준다. 이러한 목표들은 어떤 위계성을 가진 것이 아니라 포괄적이고 상호보완적이며, 단기간에 이루어지는 것이 아니라 참여자들이 살아가면서 지속적으로 발달시켜야 하는 것들이다(김현희 외, 2010).

즉, 독서치료는 참여자 모두를 돕기 위한 것으로, 개인이 스스로를 존중하고

자신을 더욱 건강하게 발달시키기 위한 방법을 발견하며, 자신이 처한 여러 가지 문제들을 좀 더 창의적이고 독창적인 방법으로 다룰 수 있도록 도와주려는 것이다(김현희, 2010).

3) 독서치료의 원리

독서치료의 원리를 이해하기 위해서는 책을 읽는 동안 독자의 내면에서 무엇이 일어나고 있는지를 이해해야만 한다. 이를 위해서 독서 행위론적 관점, 정신분석학적 관점, 서사적 관점, 두뇌생리학적 관점과 같은 다양한 관점이 있을 수 있다(김현희, 2010). 본 연구에서는 이 중에서도 참여자와 촉진자의 상호작용을 통한 적극적인 개입이 가능한 정신분석학적 관점에서의 치료 원리를 바탕으로 한다(김현희, 2010; 선애순, 이형선, 2010).

가) 동일시의 원리(identification)

동일시는 특정 인물의 태도, 감정, 행동을 마치 자신이 체험한 것 같이 느끼고, 결과적으로 그 태도나 감정, 행동을 자기 것으로 받아들이는 무의식의 과정이다. 독서치료에서 동일시는 다른 사람에게 애정을 느껴 자기와 다른 사람을 하나로 생각하도록 하는 자아의 지각 과정으로, 문학작품의 주요 등장인물의 성격, 감정, 행동, 태도를 자기의 내면에 받아들여 감정을 이입하는 것을 말한다.

나) 카타르시스의 원리(catharsis)

카타르시스란 감정 정화를 의미하는 것으로, 자신의 내면에 쌓여 있는 욕구 불만이나 심리적 갈등을 언어나 행동으로 표출시켜 충동적 정서나 소극적인 감정을 발산시키는 것을 말한다. 내담자는 등장인물의 성격, 태도, 감정에 대하여 일어난 동일시를 통하여 카타르시스를 경험하는데, 내담자는 카타르시스를 통해 개인의 감정에 대한 억압과 정서적인 표출에 의해 의식적·무의식적으로 방해받았던 사회·문화적인 부분을 자유롭게 느낄 수 있게 한다.

다) 통찰의 원리(insight)

통찰이란 자기 자신이나 자기 문제에 대하여 올바르게 객관적인 인식을 체득

하는 것으로 카타르시스 다음에 나타난다. 독서치료에서 내담자는 자신과 유사한 문제에 직면한 문학 작품 속의 등장인물이 직면한 문제를 해결해 나가는 과정을 이야기 속에서 보여주는 행동을 통해서 깨닫게 되면서 통찰이 일어난다. 따라서 독서치료에서의 통찰은 지속적인 치료 과정을 통하여 책 속의 등장인물의 행동을 스스로 깨닫도록 함으로써 자기 자신의 동기 조성이나 욕구를 달성할 수 있는 카타르시스를 동반한 감정적 통찰력을 갖게 하는 것이다.

4) 독서치료 단계

독서치료는 대상자의 연령과 문화의 차이 등에 따라 자료의 종류와 상호 작용하는 방법이 다르게 적용되고, 자료의 선정과 질문, 주요 문제 등은 대상자의 발달 단계를 고려하여 알맞게 조절되어야 한다(이은경, 2010). 또한 그 목적을 달성하기 위해 일정한 과정 및 단계를 거치게 된다(김현희 외, 2010).

학자들의 다양한 견해를 종합하면 준비를 위한 단계, 자료 선정, 자료 제시, 이해의 조성, 추후 활동과 평가로 나눈다. 본 연구는 Doll과 Doll(1997)이 제시한 독서치료 단계를 김현희 외(2010)의 독서치료를 참고하여 <표 II-1>과 같이 정리하였다.

<표 II-1>

독서치료 단계

단계	내용
준비를 위한 단계	<ul style="list-style-type: none"> · 내담자와 신뢰 관계를 형성한다. · 문제의 정도와 정확한 특성을 찾아낸다. · 필요한 경우 내담자의 상태에 대하여 심리검사 등의 부가적인 평가를 실시한다.
자료 선택	<ul style="list-style-type: none"> · 내담자의 독서 수준과 흥미에 맞으면서 문학적으로나 예술적으로 질이 높은 책을 선택한다. · 내담자가 현재 이해할 수 있는 책을 선택한다. · 내담자의 문제 상황에서 성공할 수 있는 해결책을 제공하는 자료를 선택한다. · 내담자의 읽기 준비도를 고려한다.
자료 제시	<ul style="list-style-type: none"> · 내담자의 흥미를 촉진시킬 수 있는 방법으로 책을 제시한다. · 내담자의 이해를 돕기 위하여 계획된 활동들을 중간에 끼워 넣음으로써 읽는 것을 중지할 수도 있다. · 책에 대하여 정서적으로 건강하지 못한 반응이나 심각한 걱정거리를 보이면 조정해주고 완화시켜 준다.

이해의 조성	<ul style="list-style-type: none"> · 내담자가 책에 나오는 주인공들과 중요한 문제들을 검토하는 것을 도와준다. · 주인공이 어떤 방식으로 행동하도록 이끄는 동기에 특별한 관심을 기울이게 한다. · 책에서 시도되는 문제들과 해결책, 그리고 다른 해결책의 과정을 찾아내도록 돕는다. · 책의 등장인물들이 지닌 문제와 내담자가 지닌 문제 사이의 유사성을 직시하도록 돕는다.
추후 활동과 평가	<ul style="list-style-type: none"> · 내담자가 적절한 활동을 할 수 있도록 결정을 내리게 격려한다. · 내담자가 성공적으로 수행할만한 합리적인 행동을 발전시키도록 도와야 한다. · 행동 계획을 시간을 두고 지속해도 좋을지 조정한다. · 행동 계획의 효과를 보기 위해 필요한 만큼 자주 바꾸고 재시도를 한다.

5) 독서치료의 과정

Hynes와 Hynes-Berry(1994)는 독서치료의 과정을 인식, 고찰, 병렬, 자기적용의 4단계로 나누어 설명하고 있다(김현희 외, 2010).

가) 인식(recognition)

인식의 단계는 책에서 말하고자 하는 바를 참여자로 하여금 인식하게 하는 단계로, 자료에 내포되어 있는 것을 참여자가 지각하는 것을 말한다. 이러한 인식반응이 일어나기 위해서는 자료 속으로 참여자를 끌어들이고, 흥미를 불러일으키게 하면서 상상력을 발휘시켜준다. 또한 이 단계에서는 자료의 일부를 이해하기보다 책 속의 등장인물이나 내용 중에서 어떤 경험을 이해하는 것이 중요하다. 이러한 인식에는 세 가지 유형이 있으며, 각 유형에 대한 내용은 <표 II-2>와 같이 정리하였다.

<표 II-2>

인식의 유형

인식의 유형	내용
모호한 느낌의 인식	독서치료는 참여자가 정상적인 성장에서 나타나는 모호성과 연관된 문제를 해결하는 데 도움을 주는 효과적인 촉매제다. 사람들은 발달상에 나타나는 여러 문제들이 모호성을 갖고 있기 때문에 그것들을 정확하게 인식하지 못하고 흘려버리는 경우가 많은데, 독서치료는 이러한 모호성을 인식하는 데 매우 유용하게 사용될 수 있다.

반응 유형의 인식	참여자들이 독서치료에 반복적으로 참여하면서 보이는 행동을 통해 알 수 있는 것으로 매번 불평을 표현하는 사람도 있고, 자료에서 우울한 메시지만을 보려고 하는 사람도 있다. 독서치료 집단은 그 사람에게 그러한 개인적 반응이 부정적이라는 것을 인식하도록 도와준다.
카타르시스	인식의 심오한 체험을 의미하는데 문학작품을 통해 야기되는 인식의 과정에서 카타르시스를 동반하게 되면 매우 강한 힘을 발휘하게 된다. 참여자는 작품 속의 어떤 점을 강하게 자신과 동일시 하거나, 잠재된 기억이나 정서를 자극하는 대화나 작업에 참여함으로써 경험하게 된다.

나) 고찰(examination)

고찰 단계는 인식 단계를 조금 더 세분화하는 단계이다. 이는 관련된 책을 자세히 살펴보는 활동으로서 ‘이 책에서 흥미있는 것은 무엇인가?’, ‘나의 가치관과 인물의 가치관은 얼마나 유사한가 혹은 얼마나 다른가?’ 라고 질문해 봄으로써 가치관과 관심을 조사해 보는 것을 의미한다. 따라서 고찰을 할 때는 ‘누가, 무엇을, 언제, 어떻게, 왜, 얼마나, 어디서’라는 질문을 통해서 구체화된다.

다) 병치(juxtaposition)

병치 단계는 독서치료 과정에서 가장 창의적인 과정으로 병치 단계에서 인식을 고찰하면, 그 주제에 대한 추가적인 인상이 생겨 내담자가 가졌던 처음 반응에 대한 수정과 변화를 가져오게 된다. ‘내가 만약 ~했다면, 내가 만약 ~한다면 어떻게 될까?’ 하는 식으로 상황에 대한 선택을 할 수 있는 새로운 접근을 시도해볼 수 있다. 특히 변화된 인식과 비교하는 과정을 통해 처음에 나타났던 가치, 상황, 개념, 태도, 느낌에 대해 충분히 고찰할 수 있는 기회를 가지게 되는 단계이다.

라) 자기적용(application to self)

작품을 통해 인식·고찰·병치되었던 느낌과 개념을 통해 통찰력을 통합시킨다. 자기적용을 자신의 행동을 적극적인 행동으로 바꾸어 개인의 생활을 조절해 나가는 것을 말한다. 책이나 다른 자료를 통해 인식·고찰·병치되었던 개념이 자기적용의 경험으로 충분히 진전되었다면 치료적 효과를 냈다고 볼 수 있다.

다. 그림책을 활용한 독후활동 프로그램과 자기효능감의 관계

독서치료는 그림책을 통해 연구 대상자의 문제에 접근하여 작품 속에서 암시하는 문제해결 방식이나 인물의 행동 양식을 통해 자신의 문제를 보다 합리적으로 해결하고 통찰력을 갖게 하는 방법이다(김지현, 2010). 또한 동화 속 등장인물을 이상적으로 하는 동일시 과정과 자신의 모습에 대한 새로운 통찰을 통해 자신의 부정적이고 소극적인 사고의 틀을 새롭게 바꿈으로써 자신의 능력에 대해 신뢰를 가질 수 있게 해준다(최경희, 2009). 이러한 동화의 특성들을 고려했을 때 좌절과 실패로 인해 경험이 부족한 경도 지적장애 아동에게 자기효능감 향상을 위해 동화를 통한 접근은 더욱 유용하다(박주호, 2012). 하지만 대리경험에 형성된 자기효능감은 약하기 때문에(차정은, 1996) 그림책의 치료적 요인을 증가시키기 위한 독후활동이 이루어져야 한다.

그림책을 활용한 독후활동은 그림책을 읽은 후 독서를 통해 느낀 나의 감정이나 반응을 내면화하는 과정으로 책의 줄거리를 느낌이나 생각, 감상, 비평 등을 중심으로 다양하게 표현하는 활동을 말한다(서정, 2014). 즉, 한 가지 방법에 국한하지 않고, 자신의 생각을 글로 쓰거나 같은 책을 읽은 사람들과 토론하는 활동, 다른 장르로 바꾸어 보기 등과 같은 활동(전창미, 2012)뿐만 아니라 제목 바꾸기, 역할놀이, 인상깊은 장면 그리기 등 다양한 활동이 여기에 속한다.

그림책을 활용한 독후활동 프로그램은 학습자가 여러 가지 방법으로 작품을 감상하고 표현함으로써 작품 내용에 대한 이해를 높이고, 이를 통해 자신을 되돌아보게 하여 인격의 성장에 도움이 된다(조영식, 2003). 또한 독후활동을 통한 문제해결 경험은 창의성과 대인 문제 해결 사고에 긍정적인 효과가 있고, 다양한 후속 활동을 제공해줌으로써 아동의 지식을 확장시키고, 상상력과 창의성을 증진시키는데 도움이 된다(조지선, 2015). 이는 평소 어떠한 문제가 발생했을 때 회피하거나 쉽게 포기하는 등 문제를 해결하는 데 많은 어려움이 있는 지적장애 학생들에게 꼭 필요한 활동이다.

이은경(2010)은 독서활동이 학습부진아의 학업적 자기효능감 향상에 긍정적인 영향을 미쳤다고 하였고, 전창미(2012)는 독서프로그램이 초등학교 학습부진아의 언어능력과 자기효능감 중 자신감과 자기조절효능감 영역을 향상시키는 데 도움이 되었다고 하였다. 김지현(2010)은 독서치료 집단상담 프로그램이

초등학생의 자기효능감 향상에 긍정적인 효과가 있었다고 하였다.

이처럼 위의 여러 선행 연구 결과를 종합해 보면 독후활동이 자기효능감에 효과가 있었음을 알 수 있다. 그러므로 단순히 책 읽기에 그치는 것이 아니라 책을 읽은 후 다양한 생각과 표현 방법을 이끌어줌으로써 지적장애 학생들로 하여금 사고 능력과 문제를 해결할 수 있는 능력을 신장시켜 자신감을 갖게 하고, 자신에게 주어진 문제나 과제를 포기하지 않고 스스로 해결하기 위해 노력할 수 있도록 자기효능감을 길러줄 필요가 있다. 그리고 지적장애 학생 수준에 적합하고 다양한 그림책과 독후활동을 통하여 수업에 재미를 느끼게 하고, 지적장애 학생의 삶을 되돌아보게 하여 개개인에 대한 통찰과 자기 이해를 도모할 수 있도록 하여야 한다. 따라서 본 연구에서는 그림책을 활용한 독후활동 프로그램이 지적장애 학생의 자기효능감과도 밀접한 관계가 있는지를 알아보려고 한다.

라. 그림책을 활용한 독후활동 프로그램 구성

1) 함수희(2008)의 독서치료 프로그램

함수희(2008)는 독서치료가 초등학생의 학업적 자기효능감에 미치는 효과를 알아보기 위하여 Hynes와 Hynes-Berry(1994)의 인식, 고찰, 병치, 자기적용의 독서치료 4단계를 적용하여 프로그램을 구성하였으며, 구체적인 프로그램 내용은 <표 II-3>과 같다.

<표 II-3> 독서치료 프로그램의 내용 및 자료 목록

회기	주제	활동목표	학업적 자기효능감의 하위요인	활동 내용	독서자료
1	마음 열기	별칭 짓기를 통해 자신에 대한 긍정적인 느낌을 갖고, 집단원들과 친밀감을 형성한다.	-	· 별칭 짓기 · 생활선 그리기	-
2	진정한 배움의 즐거움	진정한 배움을 통해 행복을 얻는 주인공의 삶을 이해하고 자신의 삶과 비교한다.	· 자신감 · 자기조절 효능감	주인공에게 편지쓰기	행복한 청소부 - 모니카패트 /2000

3	스스로 해결해요	용기있게 자신의 문제를 해결하려는 태도를 기른다.	·자신감 ·자기조절 효능감	책의 주요 사건들을 연속그림으로 그리기	당글 공주 -임정자 /2002
4	내가 주인이예요	주인공을 통해 사랑과 책임감에 대해 이해하고, 스스로 어려운 일을 해결해 나갈 수 있음을 안다.	·자신감 ·과제난이도 선호	번하의 입장이 되어 '번하의 일기' 쓰기	내 친구 상하 -이청해 /2004
5	당당한 내가 좋아요	역할극을 통해 주인공이 처한 문제 상황을 해결해 보고, 어려운 문제를 해결함으로써 따르는 성취감을 느껴본다.	·자신감	역할극	종이학 -정도상 /2004
6	목표를 향해!	목표를 세우고 그것을 이루는 과정이 어떤 의미를 가지는지 이해한다.	·자신감 ·과제난이도 선호	뉴스 기사 쓰기	세상에서 가장 소중한 약속 -고정욱 /2001
7	어려움 극복하기	누구에게나 어려움이 있음을 이해하고, 도전하여 성취하는 기쁨을 알 수 있다.	·자신감 ·과제난이도 선호	'사라'와 '찰리'에게 응원의 메시지 보내기	열네살의 여름 -베차바이어스 /2003
8	할 수 있어요	발달 장애를 겪는 주인공의 노력을 보며, 노력하면 누구든 성장, 발달 할 수 있음을 안다.	·자기조절 효능감	미니북 만들기	말아톤 -정윤철 감독 /2005년작
9	꿈은 내가 이룬 기적	역할극을 통해 자신의 삶에 책임감을 갖고 주체적이 되어야 함을 이해한다.	·자기조절 효능감 ·과제난이도 선호	역할극	마당을 나온 암탉 -황선미 /2000
10	공부 스트레스 "0"	삶은 누구에게나 소중한 것이며, 그 삶을 의미 있게 만들어 가는 것은 자신임을 안다.	·자기조절 효능감 ·과제난이도 선호	뒷 이야기 꾸미기	모두 다 천재 -고정욱 /2002
11	해낼 수 있어요	자신감을 갖고 노력하면 좋은 결과를 얻을 수 있음을 안다.	·자신감 ·자기조절 효능감 ·과제난이도 선호	일어난 사건을 만화로 그려보기	우리 모두 풀썩기러기에게 박수를 -한나요한슨 /1999

12	새로운 마음으로	프로그램의 전 과정을 살펴보고 소감을 나누면서 변화된 자신을 돌아본다.	-	평가서와 소감문 작성	-
----	----------	---	---	-------------	---

출처: 함수희(2008)의 독서치료가 초등학생의 학업적 자기효능감에 미치는 영향. 석사학위 논문, 이화여자대학교 교육대학원. pp.20-21.

2) 이은경(2010)의 독서활동 프로그램

이은경(2010)은 독서활동이 학습부진아의 학업적 자기효능감에 미치는 효과를 알아보기 위하여 함수희(2008)의 프로그램을 기초로 하고, 김갑임(2008), 구옥란(2005)의 프로그램을 참고하였으며, 구체적인 프로그램 내용은 <표 II-4>와 같다.

<표 II-4> 독서활동 프로그램의 내용 및 자료 목록

회기	독서자료	프로그램 활동목표	프로그램 활동 내용	활동자료	학업적 자기효능감 하위 영역
1	마음 열기	자기소개 및 프로그램 내용에 대한 소개	자기소개하기	활동지 이름표	-
2	미운 돌맹이 (동화)	자신의 특성과 장점을 찾아보고, 자신에 대해 자신감을 키워 나가기	돌맹이에게 글쓰기	돌맹이 수정화이트	·자신감 ·자기조절 효능감
3	가끔 (동시)	자신의 감정을 인식하고 표현하며 감정을 다스리는 힘을 기르기	모방 시 쓰기	활동지 색연필	·자기조절 효능감
4	우리 모두 풀찌기러기에게 박수를 (동화)	자신이 소중한 존재임을 깨닫고, 자신감을 가지고 노력하는 마음 자세 갖기	삼행시 짓기	활동지	·자신감 ·자기조절 효능감
5	세상에서 가장 큰 아이 (동화)	자신의 존재에 대한 자부심을 가지고, 긍정적인 자아를 찾기	자신이 하고 싶은 일을 그림으로 표현하기	활동지	·자신감 ·과제난이도 선호
6	칠판 앞에 나가기 싫어 (동화)	자신감을 가지고 노력하는 태도 갖기 자신의 감정을 조절할 수 있는 태도 기르기	인상 깊은 장면을 그림으로 표현하기	활동지 색연필 사인펜	·자신감 ·자기조절 효능감

7	으뜸 헤엄이 (동화)	무슨 일이든지 포기하 지 않고 끈기 있게 노 력하는 태도 갖기	내 몸을 이용하여 큰 물고기 만들기 큰 물고기를 만들거나 그림을 표현하기	-	·자신감 ·자기조절 효능감 ·과제난이도 선호
8	행복한 왕자 (동화)	자신의 존재를 바르게 알고 소중하게 생각하 기	자화상 부채 만들기	그림자료	·자기조절 효능감
9	꽃들에게 희망을 (동화)	자신의 감정 표현하기 노력을 통해 자신의 미래에 대한 자신감 갖기	친구들과 중심내용에 대해 토론하기	활동지	·자신감 ·자기조절 효능감 ·과제난이도 선호
10	꼬마 거북 프랭클린2- 자전거타기 (동화)	새로운 일에 도전하여 목표를 달성하기 위해 노력하는 태도 갖기	미니북 만들기	도화지 사인펜	·자신감 ·과제난이도 선호
11	내 귀는 짜짜이 (동화)	자신감 있는 태도 기 르기	내가 가장 잘 할 수 있는 것 그림으로 표현하기	활동지	·자신감 ·자기조절 효능감
12	천둥케이크 (동화)	두려움을 극복하고 자 신있게 주어진 일을 해결할 수 있는 태도 기르기	점토로 표현하기	풍선	·자기조절 효능감
13	꿀찌로 태어난 토마토 (동화)	두려움과 불안을 극복 하고 자신감을 갖는 태도 기르기	자기 자신에게 편지쓰기	활동지	·자신감 ·자기조절 효능감
14	꿈이 있는 사람 (동시)	스스로 실천할 수 있 는 계획 세우기 목표 달성을 위해 노 력하는 태도와 끈기 있는 태도 기르기	나의 꿈을 주제로 일기쓰기	-	·자신감 ·과제난이도 선호
15	강아지똥 (애니메이션)	자신도 쓸모 있는 존 재임을 깨닫고, 자신의 소중함 알기	강아지똥에게 편지쓰기	편지지	·자신감 ·과제난이도 선호
16	틀려도 괜찮아	자신의 목표를 세우고 이루는 과정을 통해	자신이 발표하는 모습	활동지	·자신감 ·과제난이도

	(동화)	학습 능력 키우기	그림으로 그리기		선호
17	뛰어라 메뚜기 (동화)	자신의 능력을 키울 수 있도록 노력하는 태도 갖기	장점 발표하기	활동지	·자신감 ·과제난이도 선호
18	너는 특별하다 (동화)	자신의 존재에 대한 의미와 모든 생명의 가치를 알기	내가 만든 특별한 표 붙이기	활동지 풍선	·자신감 ·자기조절 효능감
19	난 뭐든지 할 수 있어 (동화)	자신이 자신감을 자기고 잘 할 수 있는 일이 무엇인지 찾아보기	병풍 만들기	도화지 색연필 사인펜 가위	·자신감 ·과제난이도 선호
20	마무리	프로그램의 전 과정 살펴보기 자신에 대해 느낀 점 변화 발표하기	자신에 대해 변화된 모습 적어보고 발표하기	활동지	-

출처: 이은경(2010)의 독서활동이 학습부진아의 학업적 자기효능감에 미치는 효과. 석사학위 논문, 대구교육대학교 교육대학원. pp.31-33.

3) 김지현(2010)의 독서치료 집단상담 프로그램

김지현(2010)은 독서치료 집단상담 프로그램이 초등학생의 자기효능감과 학교 적응에 미치는 효과를 알아보기 위하여 Pardeck(1994)과 Jeon(1992)의 견해를 종합하여 Doll과 Doll(1997)이 제시한 발달적 독서치료의 세 단계 중 자료제시- 이해의 조성 단계에 따라 진행하며, 독서치료의 과정은 Watson(1994)과 Hynes와 Hynes-Berry(1994)단계를 참고하여 구성하였으며, 프로그램 내용 중 자기효능감과 관련된 활동 일부를 발췌하였다. 구체적인 프로그램 내용은 <표 II-5>와 같다.

<표 II-5> 독서치료 집단상담 프로그램의 내용

단계		회기	활동명	활동목표	활동내용
준비 탐색	자기 노출	1	마음열고 친해지기	독서치료와 서로에 대해 알아보기	·독서치료의 목적, 활동내용 소개 ·서약서 쓰기 ·별칭짓기와 책 읽는 방법 알 아보기
전개 심화	자신감	2	자신감을 가지면	자신감을 가지고 생활할 때의 태도 알아보기	·자신감 있는 창남이 인터뷰하기 ·창남이가 가진 자신감의 비결 찾기

		3	꿈을 키우기	꿈을 키우고 이루기 위해 노력할 점 알기	·겨자씨 되어 역할극하기 ·나의 꿈 발표하기
자기 조절 효능감		4	스스로 해결해요	자신의 문제를 돌아보고 해결방법 찾기	·서로의 문제를 함께 해결하기 ·과거의 나에게 편지쓰기
		5	포기하지 않기	불가능하다고 생각한 일도 가능할 수 있음을 알기	·보비에게 줄 선물 그리기 ·나에게 선물 주기
과제 난이도 선호		6	어려운 일 해내기	어려운 일을 해내었을 때의 기쁨 알기	·어려운 일을 해낸 경험나누기 ·서로를 격려하기
		7	나도 할 수 있어요	도전하는 자세를 기르기	·도전하고 싶은 일 목록 만들기 ·서로를 응원하기
정리	자기 반성	8	새로운 마음으로	앞으로의 다짐과 활동 소감 정리	·‘앞으로 나는’ 이야기 나누기 ·시상 및 소감 나누기

출처: 김지현(2010)의 독서치료 집단상담 프로그램이 초등학생의 자기효능감과 학교 적응에 미치는 영향. 석사학위논문, 서울교육대학교 교육대학원. pp.43-44.

4) 고인영(2022)의 독후활동 프로그램

고인영(2022)의 출판도서 「그림책, 특수교육에 날개를 달다」 등의 다양한 활동을 참고하였으며, 구체적인 프로그램 내용은 <표 II-6>과 같다.

<표 II-6> 독후활동 종류 및 활동 방법

독후활동 종류	활동 방법
감정 출석부로 느낌 표현하기	아이들이 책을 읽고 난 다음에 감정 출석부에서 자신의 마음(감정)에 해당하는 감정을 골라서 느낌을 표현하는 활동
마음에 드는 문장이나 낱말 찾기	그림책 속에서 마음에 드는 문장이나 낱말을 찾아 이야기하거나 문장이나 낱말을 보고 따라 쓰는 활동. 마음에 드는 문장이나 낱말을 써서 나만의 책갈피를 만들 수도 있음.
주인공에게 하고 싶은 말	주인공에게 내가 하고 싶은 말을 짧은 문장이나 한두 단어로 표현하는 활동. 주인공에게 하고 싶은 말을 편지 쓰기로 할 수 있음.

내 머릿속에 떠오르는 낱말	그림책을 읽고 머릿속에 떠오르는 낱말을 말하거나 써 보는 활동으로 생각그물로 떠오르는 생각을 정리하여 나타낼 수 있음.
만약 내가 주인공이라면	만약 내가 그림책 속의 주인공이 된다면 무엇을 하고 싶은지 상상해보고 그림이나 문장으로 표현하는 활동
장면에 말풍선 넣기	등장인물이 어떤 말을 할지 장면에 말풍선을 넣는 활동으로 글이 없는 그림책이나 글이 있는 그림책이라 하더라도 인물의 말이 없는 장면에 말풍선을 넣을 수 있음.
책 이름이나 주인공 이름 바꾸기	책 이름이나 주인공 이름을 내가 바꾸고 싶은 이름으로 바꿔 보는 활동. 내가 바꾸고 싶은 책 이름을 써서 나만의 표지를 만드는 활동을 할 수 있음. 또한 주인공 마음의 변화에 따른 새 이름을 지어줄 수도 있음.
역할극 하기	그림책에 나온 등장인물을 대사와 표정, 몸짓으로 표현하는 활동
상장 및 트로피 수여하기	그림책을 읽고 나서 책 내용과 관련된 실천을 약속할 때 아이들의 동기를 부여하기 위해 상장 및 트로피를 수여하는 활동
장면 따라 그리기	그림책에서 한 장면을 골라서 장면을 보고 따라 그리는 활동으로 장면을 바꾸어 그릴 수도 있음.

출처: 고인영(2022)의 출판도서 「그림책, 특수교육에 날개를 달다」. 서울: 북트리. pp.55-76.

본 연구에서 사용한 독후활동 프로그램은 함수희(2008)의 독서치료가 초등 학생의 학업적 자기효능감에 미치는 영향, 이은경(2010)의 독서활동이 학습부진아의 학업적 자기효능감에 미치는 효과(2010), 김지현(2010)의 독서치료 집단상담 프로그램이 초등학생의 자기효능감과 학교 적응에 미치는 영향을 알아보기 위한 프로그램을 참고로 하여 연구자가 초등학교 지적장애 학생의 수준에 맞게 재구성한 것이다.

함수희(2008)의 프로그램은 초등학교 학생을 대상으로 학업적 자기효능감 향상을 위한 독서치료 프로그램으로 총 12회기로 구성되어 있다. 이 프로그램에서 사용한 독후활동은 주인공에게 편지쓰기, 역할극하기, 미니북 만들기, 그림 그리기 등 초등학생들의 흥미를 유발할 수 있고, 자기효능감을 향상시키기 위한 다양한 활동으로 구성되어 있다.

이은경(2010)의 프로그램은 학습부진아 학생을 대상으로 학업적 자기효능감 향상을 위한 독서치료 프로그램으로 총 20회기로 구성되어 있다. 이 프로그램은 일반아동이 아닌 학습부진아를 대상으로 실시한 독서활동으로 글쓰기 활동뿐만 아니라 다양한 만들기 활동도 있어 글쓰기 활동에 어려움이 있는 지적장애 학생들에게 적용하기 더 쉽고 유용하다는 장점이 있다.

김지현(2010)의 프로그램은 초등학생을 대상으로 자기효능감과 학교 적응에 미치는 영향을 위한 독서치료 집단상담 프로그램으로 총 13회기로 구성되어 있다. 이 프로그램은 자기효능감의 하위 영역별로 구분하여 다양한 활동을 적용하고 있다.

그러나 자기효능감을 높이기 위한 독후활동 프로그램은 많이 개발되어 있으나 지적장애 학생의 자기효능감에 효과를 주는 독후활동 프로그램에 대한 선행연구는 미흡한 실정이며, 이들 프로그램은 대부분 일반아동을 대상으로 한 연구로 주로 글쓰기 활동에 초점을 둔 프로그램이기 때문에 자기의 생각을 글로 표현하거나 작문 활동에 어려움이 있는 지적장애 학생들에게 모두 적용하기에는 무리가 있다. 이에 연구자는 고인영(2022)의 출판도서 「그림책, 특수교육에 날개를 달다」를 참고로 하여 그림책을 활용한 독후활동으로 단순히 글쓰기 활동에만 국한하는 것이 아니라 연구 대상과 목적에 맞게 다양한 놀이 활동과 미술 활동을 통합하여 재구성하였다.

이 프로그램은 총 14회기로 1회기는 연구대상과 친밀감과 신뢰관계를 형성, 프로그램의 목적과 내용 소개, 2회기-13회기는 자신감, 자기조절효능감, 과제난이도 선호를 향상시키기 위한 독후활동 프로그램 전개, 14회기는 프로그램 마무리 단계로 프로그램의 전 과정을 살펴보고 소감을 나누면서 변화된 자신의 모습을 살펴보는 활동으로 구성하였다. 각 회기는 그림책 표지 살펴보기, 그림책 내용 이해하기, 그림책 관련 독후활동으로 흐름을 구성하였고, 독후활동으로는 마음에 드는 문장 책갈피 만들기, 주인공에게 편지쓰기, 감정 출석부로 느낌 표현하기, 역할극 하기 등이 있다. 회기별 구체적인 독후활동 내용은 <표Ⅲ-5>와 같다.

3. 선행연구 고찰

그림책을 활용한 독후활동 프로그램과 자기효능감에 관한 선행연구를 살펴 보면 다음과 같다.

구명숙(2006)은 독서요법이 중학생의 학업적 자기효능감 및 자기표현에 미치는 효과에서 중학교 3학년 64명을 대상으로 실험집단과 통제집단으로 나누어 적용한 결과 독서요법이 중학생의 학업적 자기효능감 정도를 증가시킨다고 하였다.

함수희(2008)는 독서치료가 초등학생의 학업적 자기효능감에 미치는 영향에서 초등학교 6학년 60명을 대상으로 실험과 통제집단으로 나누어 적용한 결과 독서치료가 초등학생의 학업적 자기효능감에 긍정적인 영향을 주었다고 하였다.

이은경(2010)은 독서활동이 학습부진아의 학업적 자기효능감에 미치는 효과에서 초등학생 1·2학년 학습부진아 학생 6명을 대상으로 적용한 결과 독서활동이 학습부진아의 학업적 자기효능감 향상에 긍정적인 영향을 미쳤다고 하였다.

전창미(2012)는 독서프로그램이 초등학교 학습부진아의 언어능력 및 자기효능감에 미치는 영향에서 초등학교 4학년 학생 중 학습부진아 16명을 대상으로 실험집단과 비교집단으로 나누어 적용한 결과 독서프로그램이 학습부진아의 자기효능감 중 자신감과 자기조절효능감 영역을 향상시키는 데 도움이 되었다고 하였다.

김지현(2010)은 독서치료 집단상담 프로그램이 초등학생의 자기효능감과 학교 적응에 미치는 영향에서 초등학교 6학년 학생 60명을 대상으로 실험집단과 통제집단으로 나누어 적용한 결과 독서치료 집단상담 프로그램이 자기효능감 향상에 긍정적인 효과가 있었다고 하였다.

변지선(2017)은 학업적 자기효능감 향상을 위한 독서프로그램 효과 연구에서 초등학교 4학년 51명을 대상으로 실험집단과 통제집단으로 나누어 적용한 결과 독서프로그램은 학생의 학업적 자기효능감 향상에 효과가 있었다고 하였다.

박호주(2012)는 동화를 활용한 집단놀이 프로그램이 경도 지적장애 아동의 자기효능감에 미치는 효과에서 초등학교 고학년 경도 지적장애 3명을 대상으로 동화를 활용한 집단놀이 프로그램을 적용한 결과 경도 지적장애 아동의 자기효능감을 향상시키는데 효과가 있었다고 하였다.

이경숙(2005)은 집단미술치료가 초등학생의 학습 동기와 학업적 자기효능감에 미치는 효과에서 초등학생 2·3학년 4명을 대상으로 적용한 결과 집단미술치료가 학업적 자기효능감 향상에 긍정적인 영향을 미쳤다고 하였다.

김진희(2013)는 경도 지적장애 아동의 자기효능감 증진을 위한 미술치료 사례 연구에서 초등학교 4학년 경도 지적장애 학생 1명을 대상으로 실시한 미술치료가 아동의 자기효능감 행동의 변화와 자기효능감 척도상의 변화에 긍정적인 효과를 미쳤다고 하였다.

김복남(2012)은 유아의 자기효능감 향상을 위한 통합적 독서치료프로그램 효과성 연구에서 유아 60명을 대상으로 실험집단과 통제집단을 나누어 실시한 통합적 독서치료 프로그램이 유아의 자기효능감을 향상시키는데 효과가 있었다고 하였다.

김은주(2020)는 그림책을 활용한 미술치료가 지적장애아동의 자기표현 및 행동 변화에 미치는 효과에서 초등학교 2학년 지적장애 학생 1명을 대상으로 실시한 그림책 활용 미술치료가 지적장애 학생의 자기표현과 행동 변화에 긍정적인 영향을 미쳤다고 하였다.

임지향, 정재원, 이경숙(2018)은 인지행동 미술치료가 지적장애 초등학생의 자기효능감과 사회적 기술에 미치는 효과에서 초등학교 4학년 지적장애 학생 1명을 대상으로 실시한 인지행동 미술치료가 지적장애 초등학생의 자기효능감에 긍정적인 효과가 있었다고 하였다.

이상의 연구 결과들을 종합해 볼 때, 독서프로그램이 초등학생뿐만 아니라 학습부진아의 자기효능감에 긍정적인 효과가 있다. 또한 독서요법이 중학생의 학업적 자기효능감에 향상에 영향을 미친다. 지적장애 학생의 자기효능감을 향상시키기 위한 방법으로 그림책을 활용한 미술치료, 동화를 활용한 집단 놀이 활동이 있다.

그러나 위의 연구들은 주로 초등학교 및 중학교의 일반학생이나 학습부진아를 대상으로 한 연구이며, 지적장애 학생을 대상으로 독후활동 프로그램을 적용하여 자기효능감을 연구한 사례는 미흡한 실정이다. 또한 지적장애 학생의 자기효능감을 높이기 위한 미술치료와 놀이 활동은 있으나 독후활동 프로그램의 연구 사례는 부족하다. 따라서 본 연구에서는 지적장애 학생에게 독후활동 프로그램을 적용하여 지도함으로써 자기효능감의 하위 영역인 자신감, 자기조절효능감, 과제난이도 선호에 어떤 영향을 가져올 수 있을지 밝혀보고자 한다.

Ⅲ. 연구 방법

이 장에서는 연구 대상에 대해 기술하고, 실험 설계 및 절차를 밝히며, 실험 도구, 연구 기간, 자료 처리에 관하여 살펴보고자 한다.

1. 연구 대상

가. 연구 대상 아동의 선정

본 연구의 대상 아동은 대구광역시 H초등학교 5학년과 6학년 지적장애 학생 2명을 대상으로 하고, 사전의 학생과 학부모의 동의를 받고 진행하였다. 구체적인 대상 아동의 실태는 <표 Ⅲ-1>과 같다.

<표 Ⅲ-1> 대상 아동의 실태

대상 구분		아동 A	아동 B
성별		남	남
학년		5	6
연령		만 11세 1개월	만 12세
자기 효능감 척도	자신감	19	17
	자기조절 효능감	28	31
	과제난이도 선호	7	6
자기효능감과 관련된 대상 아동의 행동 특성		<ul style="list-style-type: none"> · 자신의 생각을 자신감있게 말하지 못하고, 목소리가 작음 · 연구자의 질문에 대답을 잘 못하거나 상대방의 눈을 보고 말하지 않음 · 어려운 과제가 제시될 경우 한숨을 쉬거나 포기가 빠름 · 학습에 대한 의욕이 없고, 집중력이 낮음 	<ul style="list-style-type: none"> · 자신의 생각을 표현하나 자신의 생각이 맞는지 다른 사람에게 확인 받으려 함 · 학습에 대한 의욕은 있으나 수업과 관련 없는 이야기를 계속해서 함 · 과제를 빨리 해결하고자 대충하는 경향이 있음 · 자신이 해결하기 어려운 과제는 질문을 통해서 해결하려고 함

나. 연구 대상 아동의 특성

1) 아동 A의 특성

아동 A는 어릴 때 부모가 이혼하고 현재 어머니, 할머니, 외삼촌과 함께 생활하고 있으며, 형제가 없다. 어머니는 학교에서 필요한 준비물이나 필요한 서류 등을 잘 챙겨주시고, 연구자와의 소통 및 교류가 잘 되는 편이다. A아동은 학교를 마치면 대부분 태권도 학원을 가고, 학원을 마치면 집에서 가족과 함께 시간을 보낸다. 하지만 학교 밖 시간에는 교과학습이 이루어지지 않아 전적으로 학교 교육에 의지하고 있는 실정이다. A아동은 수업 시간에 지우개나 종이 등의 물건을 만지작거리며 수업에 집중하는 것에 어려움이 있고, 학습을 하고자 하는 의욕이 부족하다. 또한 자신의 생각을 분명하게 표현하는 데에 어려움을 보이고, 사고가 요구되는 문제나 긴 이야기 글이 주어지면 깊이 있게 읽으려고 하지 않고 포기해 버리며 연구자가 질문을 하면 아주 작은 목소리로 대답하거나 눈을 맞추지 않는 등 자신감이 부족하다. 교우 관계에 있어서 친구들과에게 다가가는 방법을 잘 모르고, 다른 친구들과 어울리지 못하는 편이다.

2) 아동 B의 특성

아동 B의 부모는 맞벌이를 하고 있어 늘 바쁘시고 아침 일찍 나가셔서 저녁에 들어오시며, 형제가 없다. 아동 B는 대부분 학원을 갔다가 오후 늦게 집에 들어가는 편이다. 밝고 에너지가 넘치는 성격으로 여러 친구들과 활동하며, 먼저 다가가기도 한다. 하지만 자신의 기분 나쁨을 즉각적이고, 직설적으로 상대방에게 표현함으로써 친구들과의 갈등과 마찰이 종종 있다. 또한 언어 사용에 있어서 친구와 어른의 구분이 없고, 어른에게 비속어를 표현하는 등 올바른 언어 사용에 어려움이 있다. 수업 시간에 자신이 모르는 과제가 있을 경우 연구자에게 질문을 하거나 도움을 요청하여 해결하고자 하며, 자신의 생각을 대체로 큰 소리로 말하는 편이다. 그러나 수업 시간에 지우개를 만지거나 수업과 관련 없는 질문과 이야기를 계속하며 수업의 흐름을 깨거나 집중하지 못하는 경우가 빈번하다. 또한 과제를 빨리 해결하기 위해 문제를 제대로 읽지 않거나 글자를 알아볼 수 없게 쓰며 성의 없이 과제를 해결하기도 한다.

2. 실험 설계

본 연구에서는 그림책을 활용한 독후활동 프로그램이 지적장애 학생의 자기효능감에 미치는 효과를 알아보기 위한 연구로써, 그림책을 활용한 독후활동 프로그램을 독립변인으로 하고, 지적장애 학생의 자기효능감을 종속변인으로 하였으며, 실험 도구를 활용하여 그림책을 활용한 독후활동 프로그램을 실시하기 전과 후의 결과를 비교하여 효과성을 입증하고자 하였으며, 구체적인 실험 설계는 <표 III-2>와 같다.

<표 III-2>

실험 설계

사전검사		중재		사후검사
자기효능감 검사	⇨	그림책을 활용한 독후활동 프로그램 실시 총 14회기, 회기당 40분 실험장소: 특수학급 교실 기간: 3월 3주 ~ 4월 4주 (7주)	⇨	자기효능감 검사
		↓		
		*회기별 자기효능감 관찰 기록지 기록		

3. 실험 절차

가. 사전 검사

사전 검사 기간에는 어떠한 교수적 피드백이 제공되지 않았으며, 중재 없이 평가 시간에 맞춰 동일한 상태에서 자기효능감 척도 검사를 실시하고 관찰한다. 여기에서 사용된 자기효능감 척도 검사는 한혜진(2002)이 사용한 자기효능감 척도를 바탕으로 이경숙(2005)이 일부 수정한 검사지를 이용하여 학업적 자기효능감 척도 검사이다.

나. 중재

본 연구의 프로그램은 총 14회기로 구성되어 있으며, 3월 3주째부터 4월 4주째 까지 방과 후 시간을 활용하여 특수학급 교실에서 회기 당 40분씩, 주 2회씩 7주간에 걸쳐 적용하였다. 시작 5분 정도는 읽기 전 활동으로 책 표지와 관련하여 이야기 나누기 활동을 하고, 전개 30분은 읽기 중 활동으로 그림책을 읽고 관련 내용을 이해하는 활동이며, 정리 5분은 읽은 후 활동으로 주제와 관련된 다양한 독후활동을 하는 시간을 가지도록 하였다.

1) 일일 계획

그림책을 활용한 독후활동 프로그램은 방과 후 학교 교육활동 시간을 활용하여 주 2회 실험을 실시하고, 매 회기당 40분씩 실험을 진행하였으며, 일일 시간 계획은 <표 III-3>과 같다.

<표 III-3>

일일 시간 계획

단 계	시 간	활 동 내 용
도 입	5분	· 책 제목 맞히기, 책 표지 살펴보기, 내용 추측하기
전 개 (읽기 활동, 독후활동)	30분	· 그림책 읽기, 그림책 내용 관련 질문하기 · 그림책 주제 관련 독후활동하기 (생각 말하기, 그림 표현하기, 작품 만들기 등)
정 리	5분	· 느낀 점 이야기 나누기, 다짐하기

2) 실험장소

실험 장소는 연구자의 학교 내 특수학급 교실에서 이루어진다. 특수학급 교실은 평소 학생들이 수업을 하던 곳이라 친숙한 장소이고, 보다 학생들에게 조용하고 편안한 분위기를 제공하여 중재를 하기에 적합한 장소이다.

다. 사후 검사

중재를 실시한 후 그림책을 활용한 독후활동 프로그램이 연구 대상 학생들의 자기효능감에 얼마나 효과적이었는지 알아보기 위하여 14회기가 끝난 후

사전 검사와 동일한 자기효능감 척도 검사지를 이용하여 하위 영역별로 항목별 평정 점수를 합산하여 측정하였다. 또한 검사도구로 측정되기 어려운 변화들은 본 연구자가 매 회기마다 수업 장면을 보고 학생의 행동과 말을 관찰 기록하여 연구 대상 학생들의 변화와 효과성을 입증하고자 하였다.

4. 실험 도구

가. 그림책을 활용 독후활동 프로그램 내용

1) 그림책 선정 기준 및 목록

본 연구에서는 지적장애 학생들의 발달적 수준에 적합하고, 자기효능감을 향상시키기 위해 함수희(2008), 이은경(2010), 김지현(2010)에서 제시한 자기효능감과 관련된 그림책과 박호주(2012), 김복남(2012), 김은주(2020)의 연구에서 제시한 책 읽기 부담이 적은 그림책 목록을 참고로 하여 그림책 연구가 1명, 현직 특수교사 2명에게 자문을 구한 후 지적장애 학생의 자기효능감에 융합된 그림책을 선정하였으며 연구의 대상자가 어려움 없이 진행할 수 있도록 그림책을 선정하였다.

구체적인 선정 기준은 다음과 같다.

첫째, 자기효능감의 하위 영역과 관련된 주제이고, 아동의 흥미와 관심을 유발하여야 한다.

둘째, 그림책 글의 양이 적고, 그림과 글만으로 충분히 전체의 내용을 이해할 수 있어야 한다.

셋째, 그림책의 내용이 복잡하지 않고, 책 읽기 활동에 심리적 부담이 적어야 한다.

넷째, 일상생활과 관련된 내용이고, 쉽게 접근할 수 있어야 한다.

위의 조건을 고려하여 선정된 그림책은 자기효능감의 모든 하위 영역과 관련이 있으나 특히나 밀접한 관련이 있는 주요 하위 영역에 초점을 두어 적용되었다. 이에 자기효능감의 하위 영역인 자신감과 관련된 그림책 자료는 ‘괜찮아’, ‘네 기분은 어떤 색깔이니?’, ‘틀려도 괜찮아’, ‘너는 특별하단다’ 등을 선정

하였고, 자기조절효능감과 관련된 그림책 자료는 ‘내 귀는 짹짹’, ‘꿀찌로 태어난 토마토’, ‘칠판 앞에 나가기 싫어’, ‘키편드 처음 타는 날’ 등으로 구성하였으며, 과제난이도 선호와 관련 있는 그림책 자료는 ‘으뜸 해엄이’, ‘이슬이의 첫 심부름’, ‘민들레는 민들레’, ‘용기를 내 무지개 물고기’ 등으로 구성하였다. 자기효능감의 하위 영역별과 관련된 도서 선정 목록과 그림책 내용은 아래의 <표 III-4>와 같다.

<표 III-4> 선정된 그림책 목록과 내용

회기	그림책	저자 / 출판사	그림책 내용	자기효능감 주요 하위영역
1	마음 열기	.	자기소개 및 독후활동의 목적과 프로그램 내용에 대한 소개하기	.
2	팬찮아	최숙희 /웅진주니어	주인공 여자 아이가 만나는 동물들은 저마다 장점을 가지고 있고, 주인공 또한 자신의 특별한 능력이자 장점을 깨닫는 과정을 담은 책이다.	자신감
3	네 기분은 어떤 색깔이니?	최숙희 /책읽는곰	자기 표현에 서툰 아이들에게 좀처럼 설명하기 어려운 감정을 색깔로 표현해봄으로써 긍정적인 것이든 부정적인 것이든 모두 나를 스쳐가는 감정이고, 내면을 채우는 색이 다양하고 풍부할수록 모든 일에 더 자신감을 가지게 하는 책이다.	
4	틀려도 팬찮아	마키타 신지 /토도북	수업 중 선생님의 질문에 멋지게 대답하고 싶지만 답이 틀리지는 않을까하는 생각 때문에 손들기를 망설이는 주인공에게 교실은 틀려도 팬찮은 곳, 틀리면서 정답을 찾아가는 곳이라는 것을 깨닫게 하는 책이다.	
5	너는 특별하단다	맥스루카도 /고슴도치	젯빛 점표가 가득한 펀치넬로가 자신을 만든 목수 아저씨를 만나 점표에 대해서 더 이상 의식하지 않고, 자신만의 삶을 살아간다는 내용으로 우리 모두 특별한 존재이므로 남을 의식하지 않고 자신을 소중히 여기게 하는 책이다.	
6	내 귀는 짹짹	히도 반 헤네호텐 /웅진주니어	주인공 리키의 귀는 다른 토끼들과 달리 짹짹이지만 의사 선생님을 통해 ‘귀는 모두 다르다’는 말을 듣고 자신의 모습이 틀린 것이 아닌 다른 것이라는 것을 깨닫게 하는 책이다.	자기 조절 효능감
7	꿀찌로 태어난 토마토	양혜원 /문학동네	주인공 토마토는 다른 토마토에 비해 조금만 가지에 열린 작은 열매이지만 아기 까치가 그 소중한 존재를 알아보는 그림책으로	

			모두 나름대로 세상에 꼭 필요한 존재임을 깨닫게 하는 책이다.	
8	칠판 앞에 나가기 싫어	다니엘 포셋 / 비룡소	칠판 앞에 나가 발표하는 일이 싫고 두려움을 가지고 있는 주인공 에르반에게 선생님도 자신만큼 떨린다는 것을 보자 용기를 내고 극복해가는 책이다.	
9	키편드 처음 타는 날	낸시 로웬 / 애듀엔테크	주인공은 생일 선물로 받은 멋진 파란색 키편드를 썩썩 달리고 싶은 마음과 다르게 키편드 타는 것을 어려워하지만 꾸준한 연습을 통해 키편드를 타게 되며, 포기하지 않고 노력하는 태도를 기르게 하는 책이다.	
10	으뜸 해엄이	레오 리오니 / 마루벌	주인공 으뜸 해엄이는 작은 물고기들이 큰 물고기들에게 먹히는 것을 막기 위해 작은 물고기들을 도와주는 내용이다. 이는 자신의 능력을 믿고, 다른 작은 물고기들과 힘을 합친 으뜸이를 통해 문제 해결 과정에서 도전하는 태도의 중요성을 깨닫게 하는 책이다.	
11	이슬이의 첫 심부름	쓰쓰이 요리코 / 한림출판사	주인공 다섯 살 이슬이가 처음으로 혼자서 우유를 사러 가는 내용으로, 첫 심부름을 성공적으로 해낸 이슬이를 통해 '해냈구나.' 하는 아이들의 성취감을 느끼게 하는 책이다.	과제 난이도 선호
12	용기를 내 무지개 물고기	마르쿠스 피스터 / 사공주니어	주인공 무지개 물고기는 아픈 흑부리 아저씨를 위해 무서운 악마 계곡으로 해초를 구하는 데 성공한다. 이처럼 어려워 보이는 일과 그 과정도 사실은 두려움의 대상이 아니라는 것을 깨닫게 되며 아동들에게 용기를 주는 책이다.	
13	민들레는 민들레	김장성 / 이야기꽃	민들레가 큰 도로변 비탈에도, 담장 밑, 낡은 기와지붕 위, 자동차 전용도로 중앙분리대 틈새에도 곳곳하게 싹 틔우고 노란 꽃을 피우는 모습을 통해 힘든 환경에도 굴하지 않고 어떤 상황이든 도전하게 하는 책이다.	
14	마무리	.	프로그램 전 과정 살펴보고, 자신의 변화에 대한 느낀 점 나누기	.

2) 회기별 구체적인 독후활동 내용

본 연구에서 사용되는 그림책을 활용한 독후활동 프로그램은 지적장애 학생의 자기효능감을 향상시키는 데 목적이 있고, 함수희(2008), 이은경(2010), 김지현(2010)의 프로그램을 참고하였으며, 박호주(2012), 김복남(2012), 김은주

(2020) 등에 수록된 그림책 자료를 활용하여 연구자 본인이 연구 목적에 맞게 재구성한 것으로 프로그램은 1회기당 40분씩 14회기로 구성하였다. 회기별 독서 활동 프로그램의 내용은 <표 III-5>와 같다.

<표 III-5> 회기별 구체적인 활동 내용

회기	그림책	프로그램 목표	프로그램 활동 내용 (독후활동)	자기효능감 주요 하위영역
1	마음 열기	자기소개 및 독후활동 프로그램의 목적과 프로그램 내용에 대한 안내하기	자기소개 및 프로그램 내용 안내하기	
2	괜찮아	자신의 장점을 찾아 자신이 사랑받는 존재임을 알고 자신감 가지기	별 포스트잇에 나의 특별한 점을 적어 이야기 나누기	자신감
3	네 기분은 어떤 색깔이나?	어떠한 상황이 닥쳤을 때 나의 감정을 다양한 방법으로 표현하고 다스리는 활동을 통하여 스스로에게 괜찮다고 위로하며 마음 다잡기	내 기분을 색깔로 표현하기	
4	틀려도 괜찮아	틀리는 것은 부끄러운 것이 아니라 배워가는 과정임을 알고 자신감 얻기	내 마음에 드는 문장이나 위로가 되는 문구를 찾고, 용기 선언문 쓰기	
5	너는 특별하단다	우리 모두 특별한 존재임을 잊지 말고 자신감 가지기	마음 속 점표, 별표를 적은 포스트잇을 몸 흔들며 떼기	
6	내 귀는 짹짹	다른 사람과 다르다고 해서 그것이 틀린 것이 아니라 나와 다를 뿐이라는 것을 알고 자신감 가지기	위로의 말 책갈피 만들기	자기 조절 효능감
7	꿀찌로 태어난 토마토	우리 모두 세상에 꼭 필요한 존재라는 것을 알고 자신의 일을 포기하지 않으며 노력하기	토마토의 기분이 어떻게 변했을지 감성 출석부로 느낌 표현하기	
8	칠판 앞에 나가기 싫어	누구나 사람들 앞에 나서는 것을 두려움이 있다는 것을 깨닫고 용기를 내어 두려움을 극복하기	용기 있게 발표하는 나의 모습 그려보기	
9	킥보드 처음 타는 날	목표를 이루기 위해 인내심을 가지고 해결해가는 태도 기르기	이뤘던 일, 이루고 싶은 일 마인드 맵 그리기	
10	으뜸 해엄이	어려운 일을 회피하지 않고 도전하는 정신을 가지기	무언가를 회피하지 않고 도전해 본 나의 경험을	

			말하고, 주인공을 위한 트로피 만들어 주기	
11	이슬이의 첫 심부름	어려운 일을 해냈을 때의 기쁨을 알기	어려운 일을 해낸 이슬이를 위한 칭찬 카드 만들기	선호
12	용기를 낸 무지개 물고기	두렵고 어려워 보이는 일도 그 실상은 그렇지 않음을 알고 도전하기	용기를 낸 무지개 물고기 인터뷰하기 용기의 상 만들기	
13	민들레는 민들레	어려운 환경과 상황 속에서 도전하는 것은 그 자체로 의미가 있음을 느끼기	어디에서든 곳곳하게 피는 민들레 모습 그리기 또는 장면 따라 그리기	
14	마무리	프로그램의 전 과정 살펴보고, 자신의 변화된 모습 느낀 점 나누기	변화된 자신의 모습에 대해 이야기 나누기	

3) 지도안 예시

그림책을 활용한 프로그램의 흐름은 ‘도입(그림책 표지 살펴보기) - 전개(읽기 활동, 독후활동) - 정리(느낌 나누기)’의 3단계로 구성하였다. 단, 학생의 학년과 수준 차이를 고려하여 주요 활동을 수준에 맞게 수정하여 운영하였다.

첫 번째 도입 단계에서는 그림책 표지를 함께 살펴본 후 제목을 맞히고, 그림책의 등장인물과 줄거리를 예상해보는 활동을 한다. 이러한 활동은 주의집중력이 낮은 지적장애 학생들의 호기심을 불러일으키고 실제 내가 예상한 내용으로 전개될 것인가 기대하고, 궁금하게 하는 효과가 있다.

두 번째 전개 단계는 책 읽기 활동에서 연구자가 그림책의 등장인물에 감정을 이입하여 읽어준 후 학생이 한 번 더 그림책을 읽어볼 수 있도록 하며, 활동 중간에 내용을 제대로 파악하고 있는지 확인하기 위하여 질문하기 기법을 활용한다. 그리고 학생의 질문 상황이 있다면 그 의미를 정확하게 설명하고 이해할 수 있도록 돕는다.

독후활동에서는 중심 내용을 파악한 후 학생이 자신의 경험에 빚대어 이야기를 나누거나 자신의 생각을 말이나 그림, 다양한 놀이 활동을 통해 표현해보는 활동을 한다. 그리고 자신이 주인공이었다면 어떻게 했었을지 생각해보고, 유사한 상황에서 다른 사람과 문제를 해결해가는 방법을 떠올려보며 간접적으로 문제를 해결해보는 경험을 가지도록 한다.

세 번째 마무리 단계는 수업을 통해 느낀 점에 대해 이야기 나누며, 스스로 다짐을 하는 시간을 갖도록 한다.

본 연구에서는 영역에 따라 3가지 주제를 선정하여 관련된 그림책을 읽고, 주제와 관련된 사전, 사후 활동을 실행하였다. 이때 그림책을 활용한 독후활동 프로그램과 12개의 그림책 자료는 자기효능감의 모든 하위 영역과 관련이 있으나 각 회기별로 자기효능감의 주요 하위 영역에 더 초점을 두어 적용하였다. 관련된 활동은 주 2회 7주간의 시간에 걸쳐 실시하였고, 구체적인 회기별 목표와 수업 내용은 <표 III-6>과 같다.

<표 III-6>

지도안 예시

회기	2	주제	나의 장점 찾기	주요 하위 영역	자신감
그림책	팬츠아				
그림책 줄거리	주인공(여자아이)이 만나는 동물들이 저마다 장점을 가지고 있다고 말하였고, 주인공 또한 자신의 특별한 능력이자 장점을 깨닫는 과정을 담은 책으로 아이들이 자신감을 가지게 하는 책이다.				
활동 목표	자신의 장점을 찾아 자신이 사랑받는 존재임을 알고 자신감 가지기				
활동 자료	활동판, 별 모양 포스트잇, 필기도구				
단계	활동 내용				자료(★) 유의점(※)
도입	<ul style="list-style-type: none"> ● 그림책 표지 살펴보기 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 책을 펼쳐 책의 앞, 뒤 그림을 연결하여 표지 살펴보기 T: 그림책 표지 앞, 뒤에서 보이는 그림은 무엇인가요? ▶ 표지를 보고 등장인물, 내용을 추측해보기 T: 그림책 표지를 보고 주인공은 누구일까요? T: 그림책 내용은 어떤 내용으로 이루어져있을까요? ▶ 그림책 제목 맞히기 T: 그림책 표지만 보고 그림책 이름을 맞춰볼까요? 				★그림책
전개 (읽기 활동, 독후활동)	<ul style="list-style-type: none"> ● 그림책 읽기 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 그림책 함께 읽기 T: 선생님이 읽어주는 그림책 내용을 듣거나 그림책을 함께 읽어봅시다. ▶ 질문하기를 통해 그림책 내용 이해하기 				★별 포스트잇 활동지, 필기도구

	<p>T: 등장인물은 누구였나요? T: 그림책에서 일어난 일은 무엇일까요? T: 주인공의 감정은 어땠을까요?</p> <p>●그림책 관련 독후활동 하기</p> <p>▶나의 특별한 점이나 장점 찾기 T: 선생님이 가지고 있는 특별한 점을 듣고, 나의 특별한 점이나 장점은 무엇인지 찾아볼까요? ▶별 포스트잇에 나의 특별한 점이나 장점 적기 T: 나의 특별한 점이나 장점을 이 별모양 포스트잇에 한 개씩 적어 활동판을 완성해봅시다. ▶나의 소중함 알기 T: 사람마다 가지고 있는 장점이 다 다르기 때문에 모두 소중한 사람임을 알 수 있습니다.</p>	<p>※사람은 저마다 다 다른 존재이므로 나를 사랑하는 태도를 기르도록 한다</p>
정리	<p>● 느낀 점 이야기 나누고, 다짐하기 T: 수업을 통해 느낀 점이 무엇인지 말해봅시다.</p>	

나. 평가 도구

1) 자기효능감 척도

본 연구에서는 그림책을 활용한 독후활동 프로그램이 지적장애 학생의 자기효능감에 미치는 영향을 측정하기 위하여, 한혜진(2002)이 초등학생에게 알맞은 표현으로 변안하여 사용한 자기효능감 척도를 바탕으로, 이경숙(2005)이 일부 수정한 검사지를 이용하여 사전·사후 검사를 실시하며, 전체 구성 내용은 <표 III-7>과 같다.

<표 III - 7> 자기효능감의 하위 영역 및 문항 구성

하위 영역	내용	문항번호	문항수
자신감	자신의 능력에 보이는 확신 또는 신념	(1), (3), 4, (5), (10), (11), (13), (16)	8
자기조절효능감	일의 순서적인 처리능력과 정보활용능력	2, 7, 8, 12, 14 ,17, 19, 20, 21, 23, 24	11
과제난이도 선호	쉬운 일과 어려운 일을 선택해야 하는 상황에서의 태도	(6), (9). 15, 18, 22	5
계			24

*()의 문항은 역으로 채점한다.

<표 III-7>에서 보는 바와 같이, 본 검사지는 자기효능감의 3개 하위 영역을 통하여 지적장애 학생의 자기효능감의 변화를 측정할 수 있는 것으로 자신감 8문항, 자기조절효능감 11문항, 과제난이도 선호 5문항 등 총 3개의 하위 영역 24문항으로 구성되어 있다.

문항형식은 Likert4단계 평정 척도로 되어 있고, 채점방식은 ‘매우 그렇다’ 4점, ‘그렇다’ 3점, ‘그렇지 않다’ 2점, ‘전혀 그렇지 않다’ 1점으로 채점하며, ()의 문항은 역으로 채점하도록 되어 있다. 정적문항 15문항과 부적문항(역채점 문항) 9문항으로 구성되어 있고, 이들 척도 점수를 합산하여 자기효능감 점수로 사용한다. 점수가 높을수록 자기효능감이 높다는 것을 의미한다. 이 검사의 하위 영역별로 측정하는 내용과 문항은 <부록 1>과 같다.

2) 회기별 관찰 기록지

측정의 신뢰도를 위하여 회기별 관찰 기록지를 이용하여 질적 분석을 하였고, 구체적인 관찰 기록지는 <표 III-8>과 같다.

<표 III-8 > 회기별 관찰 기록지 양식

연구 문제	대상	내용
자신감	아동 A	
	아동 B	
자기조절 효능감	아동 A	
	아동 B	
과제난이도 선호	아동 A	
	아동 B	

5. 연구 기간

본 연구를 실시하기 위한 실험 내용에 따른 연구 기간은 <표 III-9>와 같다.

<표 III-9>

연구 기간

기 간	추진 내용
2022. 10. 01. ~ 2022. 12. 31.	주제 선정 및 참고 문헌, 관련 논문 자료 수집
2022. 11. 01. ~ 2023. 03. 06.	프로그램 작성 점검 및 수정·보완
2023. 02. 10. ~ 2023. 03. 06.	대상 아동 선정 및 행동 특성 관찰, 관련 자료 조사
2023. 03. 07. ~ 2023. 03. 12.	대상 아동 기초선 기간 행동 관찰 및 사전 검사 실시
2023. 03. 13. ~ 2023. 04. 26.	대상 아동 중재 실시
2023. 04. 27.	대상 아동 사후 검사 실시
2023. 04. 28. ~ 2023. 05. 19.	연구 문제에 따른 결과 분석 및 보고서 작성

6. 자료 처리

본 연구에서는 그림책을 활용한 독후활동 프로그램이 지적장애 학생의 자기 효능감에 미치는 영향을 알아보기 위한 연구로써, 그림책을 활용한 독후활동 프로그램을 독립변인으로 하고 지적장애 학생의 자기효능감의 3개 하위 영역을 종속변인으로 하여, 사전·사후 자기효능감 척도 검사를 실시한 후 합산 및 평균 점수를 비교하기 위하여 표와 막대그래프로 나타내었다. 또한 대상 아동의 구체적인 자기효능감의 변화를 알아보기 위해 회기별 연구 장면에서 나타난 대상 아동의 언어적, 행동적 반응을 관찰하고, 이를 종합하여 질적 분석을 하였다.

IV. 연구 결과

이 장에서는 그림책을 활용한 독후활동 프로그램이 지적장애 학생의 자기효능감에 미친 영향을 알아보기 위하여 실시한 사전·사후 검사를 통하여 얻은 결과와 회기별 질적 분석한 내용을 기술하였다. 연구 문제별로 자신감, 자기조절효능감, 과제난이도 선호에 미친 영향을 나누어 살펴보면 다음과 같다.

1. 자신감에 미친 영향

그림책을 활용한 독후활동 프로그램이 지적장애 학생의 자신감에 미친 영향을 살펴보면 다음과 같다.

가. 자신감의 사전·사후 점수 결과

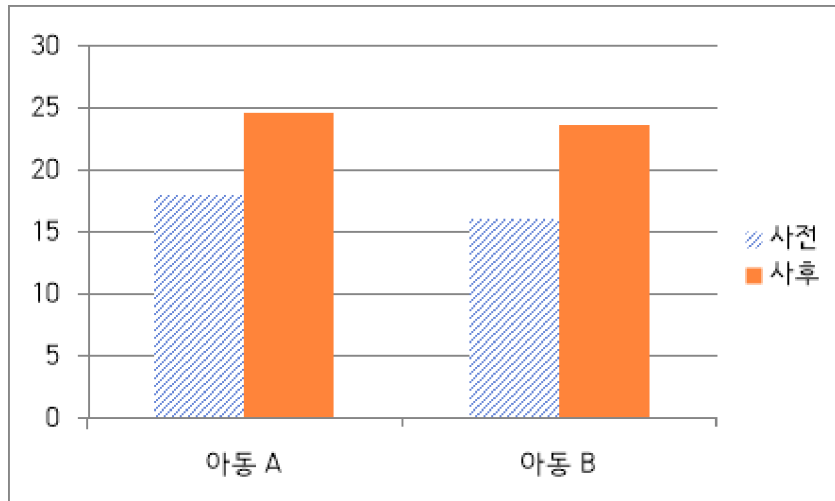
자신감에 대한 사전·사후 점수의 결과는 <표 IV-1>과 같다.

<표 IV-1> 자신감 사전·사후 점수 차이

	사전	사후	점수 차이 (사후-사전)
아동 A	19(2.4)	26(3.25)	7(0.85)
아동 B	17(2.13)	25(3.13)	8(1)

*()는 평균 점수를 나타낸 것임.

<표 IV-1>에서 보는 바와 같이, 자신감에 대한 연구 대상 아동 A의 점수는 사전 19점, 사후 26점으로 7점이 향상되었고, 아동 B의 점수는 사전 17점, 사후 25점으로 8점이 향상되었다. 따라서 독후활동 프로그램이 지적장애 학생의 자신감에 영향을 미치는 것으로 나타났다. 그 결과를 그래프로 나타내면 <그림 IV-1>과 같다.



<그림 IV-1> 자신감의 사전·사후 변화

나. 회기별 활동에 나타난 자신감 변화 과정의 질적 분석

그림책을 활용한 독후활동 프로그램을 진행하는 동안 대상 아동의 자신감의 변화 과정을 관찰한 회기별 관찰 기록지는 <부록 2>와 같고, 질적 분석한 내용은 다음과 같다.

1) 아동 A의 회기별 자신감의 변화

1회기에는 내성적인 성격으로 자기소개 활동에서 작은 목소리로 말하고, 자신의 생각을 잘 표현하지 못하는 모습을 보였다. 2회기에서는 그림책을 보여주었을 때 관심을 보이지 않고, 고개를 계속 떨구며 그림책 수업에 소극적인 태도로 참여하였다. 자신의 장점이 무엇인지에 대한 연구자의 질문에 자신이 없는 듯 눈맞춤을 하지 않고 “저는 장점이 없어요.”라고 말하며 의기소침한 모습을 보였다.

3회기에서는 “네 기분은 무슨 색깔이니?”라는 그림책의 책장을 넘길 때마다 나오는 색을 영어로 말하고, 그림을 보며 무슨 상황인지 간단하게 말로 설명하기도 하나 대답할 때 연구자를 보지 않고 허공을 보며 자신 없는 목소리로 대답하였다. 4회기에서는 책을 훑어보더니 한숨을 쉬며 “책 읽는 것은 재미없고 힘들어요.”라고 말하였다. 그러나 그림책 표지를 보더니 이내 “그림이 이상

한 거 같아요.”라며 관심을 보였고, 그림을 보고 무슨 상황인지 자발적으로 연구자에게 이야기하였다. 또한 주인공을 보며 “틀려도 괜찮아요.”라는 말을 하며, 자신도 틀릴 수 있다고 말하였다.

5회기에서는 그림책에 관심을 보이고, 표지를 보고 제목이 무엇인지 추측하여 작은 목소리로 대답하였다. 하지만 책을 읽다가 “내용이 너무 길어서 읽기 귀찮아요.”라고 하였으나 뒷부분에서는 연구자가 읽어주니 그림책에 관심을 보이며 집중하여 들었다. 그리고 점표와 별표 떼기 활동에서 “부끄러워서 못하겠어요”라며 많이 당황스러워하는 모습을 보였다. 6회기에서는 “내 귀는 짹짹”이라는 그림책의 제목 맞추기 활동에서 “내 귀는 길다”라며 미소를 띠며 말하였고, 연구자의 질문에 대답할 때 조금씩 눈을 마주치며 대답하기 시작하였다.

7회기에서는 책을 보기 위해 몸을 앞으로 기울이는 모습을 보이고, 감정 출석부를 활용하여 늦둥이 토마토의 기분의 변화를 큰 소리로 발표하였다. 8회기에서는 “오늘 읽을 그림책은 뭐예요?”라고 하며 도서에 적극적인 관심을 보였으나 독후활동지를 보더니 질문이 많아지자 당황스러운 표정을 짓기도 하였으며, 그러나 발표할 때 떨려서 힘들어하는 친구들을 보면 걱정되는 마음이 들고, “한 번 해봐, 넌 잘할 거야”라는 말을 해주고 싶다고 하였다.

9회기에서는 “킥보드 처음 타는 날” 도서의 그림을 보고, 무슨 내용일지 호기심을 가졌다. 그러나 자신의 경험을 물어보는 질문에 어려워하며 지우개를 손으로 만지는 등 당황하는 모습을 잠깐 보였다. 하지만 잠시 생각하더니 자신의 경험에 대해 적극적으로 발표하였다. 그리고 8회기 이후부터 자신의 기분을 감정 출석부로 자발적으로 나타내는 모습을 보였다. 10회기에서는 “으뜸 해엄이”라는 그림책의 제목 맞추기에 적극적으로 참여하고, 책 읽기 활동에서 주인공을 찾아가며 스스로 글을 읽었다. 또한 연구자가 제시하는 질문에 눈을 지속적으로 보며 큰소리로 대답하였고, 전반적으로 활동에 즐거운 태도로 임하였다.

11회기에서는 글보다는 그림 장면에 치중하여 읽기도 하여 다시 한 번 더 읽도록 하였고, 이슬이가 엄마의 심부름을 해내는 모습을 보며 “어린데 저렇게 다닐 수가 없는데 대단해요.”라고 말하며, 자신도 이슬이처럼 용감해지는 아이가 되고 싶다고 말하였다. 12회기에서는 자신의 생각이나 느낀 점을 자신감 있게 씩씩하게 발표하였으며, 그림책 읽기 활동을 계속하고 싶다고 하였다.

13회기에서는 도서의 그림 장면을 보며 흥미로운 듯 집중하여 책을 읽고, 장면 장면마다 민들레의 모습을 실제처럼 잘 표현했다며 연구자에게 공유하며

읽었다. 그리고 책을 다 읽은 뒤 독후활동을 빨리하고 싶어 하고, 자신도 그림을 잘 그릴 수 있다고 하는 등 자신감 넘치는 모습을 보였다. 14회기에서는 즐거운 표정으로 활동에 참여하고, 상대방의 눈을 마주 보며 말하였으며, 기억에 남는 활동에 대해 적극적으로 발표하였다.

중재 초기에는 독서에 관심과 흥미를 보이지 않고, 독후활동 프로그램을 제시하였을 때 표정이 좋지 않거나 한숨을 쉬는 등 활동 자체에 부담을 느끼며, 새로운 활동에도 당황스러워하는 모습을 보였다. 또한 연구자의 질문에 대답을 못 하거나 자신 없어 하는 듯 눈을 마주치지 않고 작은 목소리로 대답하였으나, 6-7회기부터는 조금씩 독후활동에 관심을 보이고, 능동적인 태도로 참여하는 모습을 보였다. 9회기 이후부터는 그림책 장면에 대해 먼저 연구자에게 이야기를 시도하고, 활동을 제안하는 등 적극적인 모습을 보였다. 회기가 끝나갈 무렵에는 자신의 생각을 자신감 있게 표현하고, 새로운 활동에 대해 불안해하거나 스트레스를 받지 않았으며, 어려운 활동이 주어져도 당황하지 않고 활동을 끝까지 마무리하였다. 그리고 그림책 읽기 활동을 지속적으로 하고 싶다고 하였다.

2) 아동 B의 회기별 자신감의 변화

1회기에서는 그림책에 흥미를 가지고, 자신의 생각을 간단하게 표현하기는 하나 다른 생각을 많이 하고, 어려운 질문을 하면 당황하는 모습을 보였다. 2회기에서는 그림책 표지를 바라보면서 흥미를 가지고 수업에 참여하였으나 독후활동으로 자신의 장점 이야기를 했을 때 다른 친구들이 자신보다 더 장점이 많은 것 같다며 자신감이 부족한 모습을 보였다.

3회기에서 연구자가 질문도 하기 전에 도서 제목을 추측하고, 제목을 맞추려고 하는 모습을 보였으나 자신의 답이 틀리면 소리를 내거나 머리를 만지는 등 좌절하는 모습을 보였다. 독후활동 후 자신의 기분을 나타내는 것이 중요하다라는 것을 느끼고, 앞으로 친구들과 선생님에게 자기의 기분을 잘 표현해야겠다며 다짐하는 모습을 보였다.

4회기에서는 그림책을 읽고 연구자의 다양한 질문에 눈을 바라보며 대답하지는 못했으나 묻는 말에 성실히 대답하였다. 책을 읽고 자신도 주인공처럼 발표할 때 떨렸던 경험을 말하면서 지금은 그때보다 많이 나아졌다며 이야기

도 하였으나 독후활동으로 용기 선언문 낭독하기를 제시하였을 때 떨린다며 자신은 발표를 마지막에 하고 싶다며 자신 없는 태도를 보였다.

5회기에서 “너는 특별하단다”라는 그림책의 제목 맞추기 활동에 적극적으로 참여하고, 스스로 독서하려는 태도를 보이며, 몸에 붙은 점표와 별표 떼기 활동을 할 때 당황하지 않고 적극적으로 참여하였다. 6회기에서 그림책을 읽으며 너무나 즐거워하고, 책 내용과 관련 없는 이야기도 하나 스스로 이야기 내용을 정리하여 말하였다. 또한 주인공과 유사한 경험이 있다고 이야기하며 자신의 기분을 적극적으로 표현하였다.

7회기에서는 “오늘 그림책 뭐예요?”라고 먼저 질문을 하며 책 표지를 보며 “방울토마토의 일상에 관한 이야기인 것 같아요.”라며 독서 활동에 흥미를 보이며 책을 읽고 난 후 자신의 느낀 점에 대해 발표를 큰 소리로 말하였다. 8회기에서는 그림책이 무엇인지 물으며 빨리하고 싶다고 말하였으며, “칠판 앞에 나가기 싫어”의 주인공 마음을 짐작하여 감정 출석부로 나타내는 활동에 주도적인 태도로 참여하였다.

9회기에서는 책 표지를 보고 내용을 추측하더니 책을 읽어보자고 말하며 활동을 주도하였고, 주인공에게 있었던 일을 간단한 문장으로 정리하여 잘 말하였으며, 자신이 포기하지 않고 자전거 타기를 해냈던 경험들을 공유하기도 하였다. 10회기에서는 독후활동에서 자신의 경험과 생각을 분명하게 잘 표현하였고, 용기의 트로피 만들기 활동에서 적극적인 태도로 참여하였다.

11회기에서는 차분한 자세로 한 장씩 책장을 넘기면서 끝까지 잘 읽는 태도를 보였고, 독후활동에서 주인공에게 칭찬 카드 만들기 활동을 잘할 수 있다며 자신감을 보였으며, 독후활동 후 자신의 느낀 점을 자발적으로 발표하였다. 12회기에서는 독서 읽기 활동에서 책을 번갈아 가며 읽자고 제안하고, 자신도 무지개 물고기처럼 용기 있는 사람이 되고 싶다며 자신의 생각을 적극적으로 발표하였으며, 다음에 읽을 책은 무엇인지 궁금해하였다.

13회기에서는 그림책 장면을 보며 민들레의 모습에 대해 계속 이야기하고, 책을 읽은 후 “너는 너, 나는 나. 인권 존중에 관해 이야기하는 것 같아요.” 하며 책에서 전달하고자 하는 메시지가 무엇인지 스스로 생각하여 말하였다. 14회기에서는 독후활동을 하면서 좋았던 점과 힘들었던 점에 관해 이야기를 나눌 때 손을 들고 먼저 발표하였고, 자신의 변화된 모습을 큰 소리로 잘 발표하였다.

중재 초기부터 그림책 읽기 활동에 관심을 보였으나 자신보다 다른 사람들이 더 뛰어나다며 자신감 없는 모습을 보이거나 어려운 상황에서 쉽게 좌절하는 모습을 보였다. 5회기부터는 주도적이고 적극적인 태도로 수업에 참여하는 모습을 보이고, 새로운 활동을 제시하여도 당황하거나 스트레스를 받지 않고 자신의 생각을 잘 정리하여 발표하는 모습을 보였다. 7-8회기 이후로는 다음 그림책이 무엇인지 매우 궁금해하였고, 독후활동을 빨리하고 싶다며 말하기도 하였다. 중재 후기에는 자발적으로 그림책 내용에 대해 말해주거나 저자가 전달하고자 하는 메시지를 자신 있게 발표하는 모습을 보였다.

2. 자기조절효능감에 미친 영향

그림책을 활용한 독후활동 프로그램이 지적장애 학생의 자기조절효능감에 미친 영향을 살펴보면 다음과 같다.

가. 자기조절효능감의 사전·사후 점수 결과

자기조절효능감에 대한 사전·사후 점수의 결과는 <표 IV-2>와 같다.

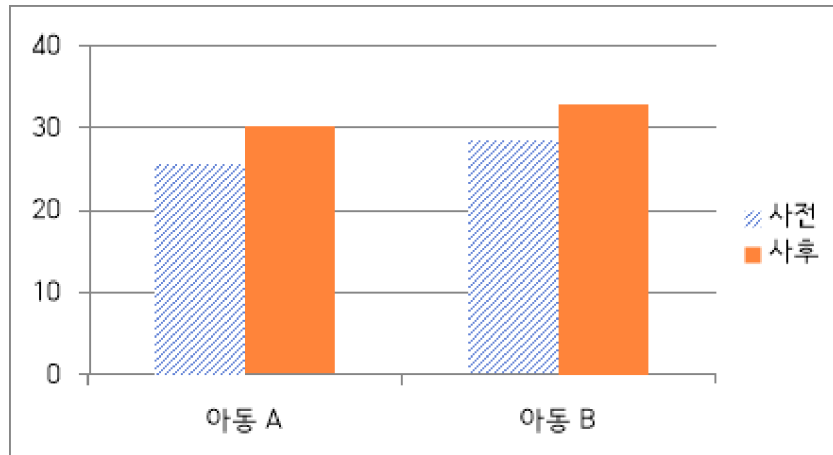
<표 IV-2> 자기조절효능감 사전·사후 점수 차이

	사전	사후	점수 차이 (사후-사전)
아동 A	28(2.55)	33(3)	5(0.45)
아동 B	31(2.82)	36(3.27)	5(0.4)

*()는 평균 점수를 나타낸다.

<표 IV-2>에서 보는 바와 같이, 자기조절효능감에 대한 연구 대상 아동 A의 점수는 사전 28점, 사후 33점으로 5점이 향상되었고, 아동 B의 점수는 사전 31점, 사후 36점으로 5점이 향상되었다. 따라서 독후활동 프로그램이 지적

장애 학생의 자기조절효능감에 영향을 미치는 것으로 나타났다. 그 결과를 그래프로 나타내면 <그림 IV-2>와 같다.



<그림 IV-2> 자기조절효능감의 사전·사후 변화

나. 회기별 활동에 나타난 자기조절효능감 변화 과정의 질적 분석

그림책을 활용한 독후활동 프로그램을 진행하는 동안 대상 아동의 자기조절효능감의 변화 과정을 관찰한 회기별 관찰 기록지는 <부록 2>와 같고, 질적 분석한 내용은 다음과 같다.

1) 아동 A의 회기별 자기조절효능감의 변화

1회기에서는 자기소개 활동지 작성하고 발표하는 것을 매우 힘들어하고, 한숨을 쉬거나 계속해서 모르겠다며 노력하지 않고 포기하려고 하였다. 2회기에서는 과제를 수행할 때 계속해서 연구자에게 도움을 요청하고, 나의 장점 적기 활동에서 “모르겠어요.”라고 하며 과제를 포기하려 하여 연구자와 아동 B의 도움을 받아 과제를 마무리하였다. 3회기에서는 활동지를 완성하는 데 시간이 오래 걸렸고, 결국 제시간에 과제를 모두 해결하지 못하였으며, 자신의 기분을 색깔로 칠했지만, 그 상황이나 기분을 적지 않고 비워두었다.

4회기에서는 처음에는 하기 싫은 표정으로 책을 읽다가 점점 책 장면에 호기심을 보이기 시작하였으나 마음에 드는 문구를 찾아 적는 활동에서 문제를

해결하기 위해 그림책에서 주는 정보를 충분히 활용하지 못했다. 5회기에서는 책과 관련된 질문을 하니 답을 찾기 위해 그림책을 다시 살펴보기도 하고, 자신이 모르는 질문은 포기하는 것이 아니라 옆 친구가 대답한 것을 듣고 참고하여 말하는 등 노력하는 태도를 보였다.

6회기에서는 위로의 말 책갈피 만들기 활동에 흥미를 보이며 자신만의 그림을 그려 책갈피를 꾸미고, 일의 순서를 정해 차례로 처리하며 작품을 완성하였다. 7회기에서는 처음에 적극적으로 책을 읽다가 책 내용이 길어지니 점점 힘들어했지만 포기하지 않고 끝까지 읽었으며, 독후활동지를 해결하는 속도가 이전보다 빨라졌다. 8회기에서는 그림책 내용과 관련된 질문의 답을 찾기 위해 그림책을 적극 활용하였고, 칠판 앞에서 용기 있게 발표하는 나의 모습을 그리는 활동을 즐거워하였으나 그리면서 그렸다 지우기를 반복하며 주어진 시간에 다 완성하지 못하였다.

9회기에서는 책 내용과 관련된 질문에 대한 답을 잘 찾기 위해 그림책을 활용하였고, 주인공처럼 앞으로 자기도 목표를 달성하기 위해 포기하지 않고 노력해야겠다며 다짐하는 모습을 보였다. 10회기에서는 연구자의 질문에 잘 모르거나 헛갈리는 부분은 그림책을 다시 살펴보며 이야기하거나 연구자와 공유하는 활동을 통해 과제를 해결해 나갔다. 또한 독후활동을 할 때 용기의 트로피를 만드는 순서를 미리 계획한 후 만들기를 완성하였다.

11회기에서는 심부름하는 주인공에게 일어난 일의 원인과 결과를 잘 파악하여 연구자의 질문에 대답하고, 주어진 과제를 순차적으로 잘 수행하였다. 12회기에서는 인터뷰 활동을 할 때 자신이 마치 무지개 물고기가 된 것처럼 감정이입하며 활동에 참여하였다.

13회기에서는 독후활동으로 힘든 환경에서도 끈끌하게 피어있는 민들레의 모습을 빨리 그리고 싶어 하였고, 종이 쳐서 쉬는 시간임에도 불구하고 과제를 완성시키기 위해 과제에 집중하며 작품을 완성하였다. 14회기에서는 과제를 해결하고 활동에 참여하는 태도가 좋아졌고, 전보다 과제를 끝까지 하려고 노력하였다.

중재 초기에는 과제가 주어지면 한숨을 쉬거나 모르겠다며 포기하려는 경향을 보였으나 5회기부터는 독후활동지를 해결하기 위하여 그림책에 있는 정보를 활용하거나 자신의 목표를 달성하기 위해 일을 순차적으로 진행해가며 노력하는 태도를 보였다. 또한 중재 후기에서는 어려움이 있을 때도 포기하지 않고 과제를 완수하기 위해 끝까지 참여하는 모습을 보였다.

2) 아동 B의 회기별 자기조절효능감의 변화

1회기에서는 수업과 관련 없는 이야기를 많이 하고, 자기소개 활동에 집중하지 못하였다. 2회기에서는 연구자의 질문에 대답하고 수용하는 태도를 보이거나 책 읽기 활동에서 자신의 경험 이야기를 하다가 관련 없는 이야기를 하며 읽기 흐름을 깨고, 지우개를 만지거나 종이를 찢는 등 집중하지 못하는 모습이 나타났다. 3회기에서는 책에서 표현한 색깔은 사람의 기분을 나타낸 것 같다고 말하며 책의 핵심을 잘 파악하여 말하고, 독후활동을 할 때 목표를 세운 후 남은 시간을 확인하며 활동에 참여하나 빨리 끝내려고 정확하게 처리하지 않는 등 성의 없는 태도를 보였다.

4회기에서는 마음에 드는 문구를 찾는 활동에서 그림책을 활용하여 문제를 해결하고, 자신이 이해가 안되는 것들은 연구자에게 질문을 해가며 과제를 해결하기 위해 노력하는 모습을 보였다. 5회기에서는 지우개 만지기, 연필 만지기 등 산만한 행동이 보였으나 좋은 평가와 안 좋은 평가 적기 활동에서 주저하지 않고 문제를 해결하고, 일의 순서를 정해 다양한 독후활동을 차례대로 처리하였다.

6회기에서는 책을 다 읽고 다른 아동이 책을 읽을 동안 조용히 기다리는 태도를 보이고, 아동 A에게 활동지 해결을 위해 책의 다음 페이지까지 읽어볼 것을 권유하였다. 또한 독후활동지를 받자마자 바로 문제를 해결해가고, 주어진 시간을 수시로 확인하며 과제를 수행하였다. 7회기에서는 독후활동지 물음에 순차적으로 해결해가고, 주인공의 감정을 감정 출석부로 표현하였으며, 이를 감정선으로 나타내어 연구자가 제시하지 않은 부분까지 스스로 내용을 추가 및 응용하여 과제를 해결하는 모습을 보였다.

8회기에서는 독후활동지를 빨리 달라며 연구자에게 손을 내밀었고, 주어진 시간 안에 용기 있게 발표하는 나의 모습을 포기하지 않고 완성하여 그렸다. 9회기에서는 책을 읽을 때 주인공의 표정과 감정을 잘 살려 실감나게 책을 읽었고, 자신이 도전하고 싶은 일을 해내기 위해서는 포기하지 않고 노력해야 한다고 하였으며, 일의 원인과 결과를 잘 파악하여 이야기하였다.

10회기에서는 책을 읽고 주인공의 상황과 중심내용 파악하기 활동에 가장 집중하여 참여하였고, 주인공의 이름이 으뜸 해엄이인 이유와 이 책에서 전달하고자 하는 주제를 정확하게 파악하였다. 11회기에서는 자신의 심부름 경험을 떠올려 작품을 이해하였고, 칭찬 카드 만들기를 완성한 후 그 과정에 대해 추가적인 설명을 하였다. 12회기에서는 스스로 독서하는 습관이 형성되었고, 무지개 물고

기와 기자의 인터뷰 활동에서 자신이 할 수 있는 역할을 파악한 후 적극적인 자세로 참여하였고, 아동 A와 역할 활동에서 주도적으로 이끌어갔다.

13회기에서는 주어진 시간을 확인해가며 과제를 완성해가고, 민들레 모습 꾸미기 활동에서 도로 틈새에 핀 민들레 꽃을 표현하기 위하여 그림책을 참고하여 작품을 완성하였다. 14회기에서는 그림책을 통해 새로운 것을 알게 돼서 좋았고, 발표할 때 긴장감이 줄었으며, 독후활동 프로그램을 통해 수업에 참여하는 자신의 태도 및 노력하는가 달라짐을 깨달았다고 말하였다.

중재 초기에는 상황과 관련 없는 이야기로 수업 흐름을 끊고, 과제를 빨리 끝내기 위해 성의 없는 태도로 참여하였으나 4회기부터는 과제를 해결하기 위하여 그림책의 정보를 충분히 활용하거나 일의 순서를 정해 차례로 처리해가는 모습을 보였다. 중재 후기에는 독후활동 프로그램 수업을 주도적으로 이끌어가고, 그림책 사건의 원인과 결과를 명확하게 파악하였으며, 어려움이 있을 때도 포기하지 않고 끝까지 노력하는 태도를 보였다.

3. 과제난이도 선호에 미친 영향

그림책을 활용한 독후활동 프로그램이 지적장애 학생의 과제난이도 선호에 미친 영향을 살펴보면 다음과 같다.

가. 과제난이도 선호의 사전·사후 점수 결과

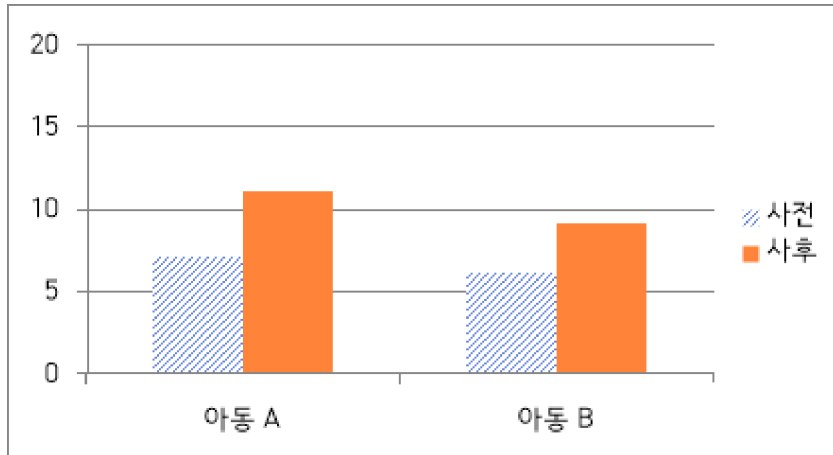
과제난이도 선호에 대한 사전·사후 점수의 결과는 <표 IV-3>과 같다.

<표 IV-3> 과제난이도 선호 사전·사후 점수 차이

	사전	사후	점수 차이 (사후-사전)
아동 A	7(1.4)	11(2.2)	4(0.8)
아동 B	6(1.2)	9(1.8)	3(0.6)

*()는 평균 점수를 나타낸 것임.

<표IV-3>에서 보는 바와 같이, 과제난이도 선호에 대한 연구 대상 아동 A의 점수는 사전 7점, 사후 11점으로 4점이 향상되었고, 아동 B의 점수는 사전 6점, 사후 9점으로 3점이 향상되었다. 따라서 그림책을 활용한 독후활동 프로그램이 지적장애 학생의 과제난이도 선호에 영향을 미치는 것으로 나타났다. 그 결과를 그래프로 나타내면 <그림 IV-3>과 같다.



<그림 IV-3> 과제난이도 선호의 사전·사후 변화

나. 회기별 활동에 나타난 과제난이도 선호 변화 과정의 질적 분석

그림책을 활용한 독후활동 프로그램을 진행하는 동안 대상 아동의 과제난이도 선호의 변화 과정을 관찰한 회기별 관찰 기록지는 <부록 2>와 같고, 질적 분석한 내용은 다음과 같다.

1) 아동 A의 회기별 과제난이도 선호의 변화

1회기에서는 생각을 묻는 말이나 어려운 질문을 하면 회피하거나 한숨을 쉬며 힘들어하는 모습을 보였다. 2회기에서는 과제를 하다가 해결이 되지 않으면 연필이나 지우개로 장난을 치고, 하기 싫어하는 표정을 지었으며, 어려운 질문을 하면 한숨을 쉬며 책상에 엎드렸다. 3회기에서는 자신의 기분을 색깔로 표현하고, 그 이유를 쓰는 활동을 하기보다 상대적으로 쉬운 색칠하기만 하였다. 또한 어려운 문제가 주어지면 해결하지 않고 빈칸으로 비워두었다.

4회기에서는 책에 적힌 글을 집중하여 읽기보다는 그림만 보며 책을 보려고

하였다. 그리고 독후활동지 질문을 보더니 제일 쉬운 용기 선언문부터 작성하였으며 생각을 묻는 말에는 모르겠다며 대답하기 어려워하였다. 5회기에서는 책을 읽고 느낀 점 말하기 활동에 어려워하였고, 머리를 쥐어짜면서 ‘아’ 소리를 내며 표정이 밝지 않았다. 그렇지만 포기하지 않고 책을 넘기면서 다시 한번 더 내용을 살피며 노력하는 태도를 보였다.

6회기에서는 간단한 질문에는 답을 하지만 독후활동지를 보자 “모르는 게 너무 많아요. 포기할게요”라고 말하며 자신 없어 하였다. 그러나 친구의 예시를 듣고 난 뒤 포기하지 않고 문제를 해결하였다. 7회기에서는 이유를 묻는 말에 전혀 어렵하지 않고 자신의 생각을 간단하게 표현하였고, 옆 친구의 활동지와 자신의 것을 번갈아서 보며 자신의 답변과 옆 친구의 답변을 비교하는 모습을 보였다.

8회기에서는 그림에 대한 설명을 하며 에르반처럼 사람들 앞에서 용기 있게 발표하는 나의 모습을 그렸고, 비록 주어진 시간 안에 다 완성하지는 못했지만, 다음 시간에 더 그려서 완성하고 싶다고 말하며 포기하지 않는 태도를 보였다. 9회기에서는 자신의 경험을 마인드맵으로 표현하는 것을 어려워하였으나 빈칸으로 두지 않고 무엇이든 적으려는 태도를 보였다.

10회기에서 주인공의 감정이 어떻게 변화하였는지 이야기해 보자며 스스로 활동을 제안하였고, 으뜸 해엄이를 위한 용기의 트로피를 빨리 만들고 싶다고 하며 적극적인 태도로 트로피 만들기를 완성하는 등 쉬운 과제만 하지 않고 점차 도전적이고 다양한 활동에 즐기며 참여하였다. 11회기에서는 칭찬 카드 만들기 활동을 보고 즉각적으로 해결하려는 태도를 보였고, 처음 하는 낯선 과제가 주어져도 두려워하지 않고 수행하는 태도를 보였다.

12회기에서는 독후활동으로 상장 만들기를 할 때 즐거운 태도로 참여하였고, 알록달록 다양한 색으로 상장을 꾸몄으며, 끝까지 완성한 후 만족스러워하였다. 13회기에서는 주어진 활동을 어려워하지 않고 성실하게 수행하였고, 민들레의 모습을 사실적으로 표현하기 위하여 끝까지 최선을 다하는 태도를 보였다. 또한 그림책 장면을 그대로 따라 그리기보다는 응용하여 표현하기도 하였다. 14회기에서는 그림책 수업을 계속하기를 원하였고, 가장 어려워하는 생각 말하기 활동에서 전보다 더 발표를 잘하게 된 것 같다고 뿌듯해하였다.

중재 초기에는 어려운 과제보다는 쉬운 과제만을 선호하였고, 자신의 생각을 묻거나 조금이라도 어려운 질문을 하면 어두운 표정을 지으며 힘들어하였다. 그러나 8-9회기부터는 어렵지만 포기하지 않고 도전하려는 태도를 보이기 시작하였고, 특히 11회기에서는 처음 하는 과제에도 두려워하지 않고 적극적

인 태도로 참여하였으며, 이로 인해 어려운 일을 해결하고 난 후 더 만족해하는 모습을 보였다.

2) 아동 B의 회기별 과제난이도 선호의 변화

1회기에서는 자신이 해결할 수 있는 것도 연구자의 도움을 받으려 하고, 글이 짧고 쉬운 그림책으로 수업하자고 말하였다. 2회기에서는 활동지를 주자마자 쉬운 과제부터 바로 해결하고, 책에서 전달하고자 하는 메시지가 무엇인지에 대한 질문에 누구에게나 장점이 있다고 대답하였다. 3회기에서는 독후활동지를 보며 자신이 좋아하는 색, 싫어하는 색을 바로 표현하였으나, 그 이유를 설명하는 데 어려움을 보였고, 대답하기까지 시간이 조금 걸렸다.

4회기에서는 책을 끝까지 잘 읽고, 활동 후 느낀 점을 물었을 때 “발표할 때 틀려도 괜찮다는 것을 알았고, 앞으로 발표를 할 때 용기를 내야겠어요.”라며 도전 의지를 보이고, 긍정적인 태도로 활동을 수행하였다. 5회기에서는 어려운 활동에도 끝까지 잘 참여하였고, 아동 A와 함께하는 활동에서 적극적인 자세로 과제를 수행하였다. 6회기에서는 책갈피 만들기 활동에 필요한 재료를 스스로 가져와 바로 만들기 활동을 시작하였다. 그러나 새로운 것을 만들어 내는 것을 어려워하여 연구자의 예시 작품을 제시하였으며, 아동은 예시 작품과 유사하게 꾸미기를 하였으나 끝까지 완성하기 위해 노력하였다.

7회기에서는 생각을 묻는 질문에도 어려워하지 않고 그 이유까지도 분명하게 설명하였고, 아동 A에게 힌트를 주는 등 난이도가 있는 활동이 주어졌을 때 주저하거나 당황하지 않고 적극적으로 해결하려는 태도를 보였다. 8회기에서는 자신 없어 하는 그림 그리기 활동임에도 불구하고 좌절하지 않고 작품을 완성하기 위하여 최선을 다하였다. 그리고 “이 그림은 내가 파이어해서 용기 내서 말하는 모습이에요. 용기 있는 나의 리메이크 버전이에요.”라고 말하며, 그림 하나하나를 설명해주며 끝까지 완성하였다.

9회기에서는 자신의 경험과 도전하고 싶은 일의 마인드맵 그리기에서 매우 적극적으로 과제를 수행하고, 활동지 질문에 빈칸을 두지 않고 끝까지 다 작성하였다. 10회기에서는 트로피 만들기 활동에서 “으뜸 헤엄이에게 금상을 줄 거라서 금색으로 트로피를 다 칠할 거예요.”라고 하며 흥미 있게 참여하였고, 연구자의 질문에 성실히 답하였다. 11회기에서 자신의 경험을 말하면서 첫 심부름을 해낸 이슬이를 보면 행복하다고 하였고, 이슬이를 위한 칭찬 카드를 만들었다.

12회기에서는 진짜 기자처럼 실감 나게 역할극에 참여하였고, 활동하고 난 뒤에는 만족스러워하는 모습을 보였다. 또한 용기의 상장을 만든 후 그것을 읽고, 상장을 주는 모습을 보이며, 새로운 일을 스스로 찾아 수행하였다. 13회기에서는 독후활동을 하고 싶은 마음을 적극적으로 나타내고, 자신이 어려워하는 그림 그리기 활동에서도 포기하지 않고 흥미를 보이며 참여하였다. 14회기에서는 그림책 수업을 지속적으로 실시하기를 원하고, 글이 조금 더 많은 책도 할 수 있다며 자신감이 가득찬 모습을 보였다.

중재 초기에는 독후활동지 중에서도 쉬운 과제부터 선택하여 해결하려 하였고, 자신의 생각이나 그 이유를 설명하는 데 어려움을 보였으며, 과제를 수행하는 속도도 느렸다. 하지만 4회기부터 도전 의지를 보이며 새로운 일에도 두려워하지 않고 과제를 완성하기 위해 노력하는 태도를 보였다. 중재 후기에는 도전적인 일도 좋아하는 모습을 보이고, 어려운 일을 해내고 난 후 더 만족스러워하는 모습을 보였다.

V. 논 의

본 연구는 그림책을 활용한 독후활동 프로그램이 지적장애 학생의 자기효능감에 미친 효과를 알아보기 위한 실험연구로써 이 장에서는 연구 방법과 연구 결과를 토대로 다음과 같이 논의해 보고자 한다.

1. 방법에 대한 논의

본 연구에서 사용한 연구 방법과 관련하여 몇 가지 논의를 해보고자 한다.

첫째, 본 연구의 대상은 대구광역시 소재하고 있는 H초등학교 5학년과 6학년의 지적장애 학생 2명을 대상으로 하였다. 이들은 지적장애로 선정된 특수교육대상자로 또래에 비하여 전반적으로 학업 성취 수준이 낮은 편이나 그림책을 스스로 읽고, 그림책 내용과 관련된 질문이나 자신의 생각 또는 느낌을 묻는 질문에 적절한 대답을 하는 수준으로 그림책을 활용한 수업에서 연구자와 의사소통이 원활히 이루어져 연구에 무리가 없었다.

둘째, 본 연구에 사용한 독후활동 프로그램은 함수희(2008)의 독서치료가 초등학교 학생의 학업적 자기효능감에 미치는 영향을 알아보기 위한 프로그램을 기초로, 이은경(2010)의 독서활동이 학습부진아의 학업적 자기효능감에 미치는 효과를 알아보기 위한 프로그램, 김지현(2010)의 독서치료 집단상담 프로그램이 초등학교 학생의 자기효능감과 학교 적응에 미치는 영향을 알아보기 위한 프로그램을 참고로 하여 연구자가 초등학교 지적장애 학생의 수준에 맞는 독후활동 프로그램으로 재구성하여 사용하였다. 따라서 본 연구에서 독후활동 프로그램은 선행연구와 유사한 활동을 하면서도 본 연구의 연구 문제 해결을 위해 재구성하였으며 연구에 무리가 없는 것으로 생각된다.

셋째, 그림책을 활용한 독후활동 프로그램을 통한 지적장애 학생의 자기효능감 향상에 사용한 그림책 자료는 선행연구 자료와 박호주(2012), 김복남(2012), 김은주(2020)의 연구에서 제시한 지적장애 학생, 유아를 대상으로 책 읽기 부담이 적은 그림책 목록을 참고로 하여 그림책 연구가 1명, 현직 특수

교사 2명에게 자문을 구한 후 선정된 자료로 프로그램을 재구성하였는데, 연구 대상 아동이 중재 시간 내에 끝낼 수 있는 간결하고 짧은 내용으로 구성하였다. 따라서 그림책을 활용한 독후활동 프로그램이 지적장애 학생의 자기효능감에 미치는 영향을 검증하는데 있어 독후활동 프로그램의 구성 내용이 본 연구를 수행하는 데 무리가 없는 것으로 생각된다.

넷째, 독후활동 프로그램의 과정에 있어서 연구 대상 아동이 자기 스스로 돕는 과정을 우선 경험하고, 그다음에 상담자와 상호작용하게 되는데 이때 Hynes와 Hynes-Berry(1994)의 독서치료 과정을 참고하여 질문을 구성하였다. 질문의 유형은 독서치료의 과정인 인식, 고찰, 병렬, 자기 적용의 4단계를 기초를 바탕으로 지적장애 학생의 수준에 맞게 쉽게 변형하여 적용하였다. 그리고 Doll과 Doll(1997)이 제시한 독서치료 단계 중 마지막 단계인 추후 활동 및 평가에 중점을 두어 프로그램을 진행하였다. 이처럼 독후활동 과정을 충실히 반영하여 본 연구를 수행하는 데 무리가 없는 것으로 생각된다.

다섯째, 본 연구에서 사용한 평가도구는 한혜진(2002)이 초등학생에게 알맞은 표현으로 번안하여 사용한 자기효능감 척도를 바탕으로, 이경숙(2005)이 일부 수정한 검사지를 이용하였다. 이 검사지는 지적장애 학생의 자기효능감에 있어 자신감, 자기조절효능감, 과제난이도 영역을 측정하는 도구로서 검사 결과를 활용하는데 무리가 없는 것으로 생각된다.

이에 본 연구에서 그림책을 활용한 독후활동 프로그램이 지적장애 학생의 자기효능감에 미치는 영향을 알아보기 위해 선정된 연구 대상과 선정자료, 실험 도구 및 평가 도구는 적절했다고 생각된다.

2. 결과에 대한 논의

본 연구는 그림책을 활용한 독후활동 프로그램이 지적장애 학생의 자기효능감에 미치는 영향에 대한 결과를 토대로 논의하면 다음과 같다.

첫째, 그림책을 활용한 독후활동 프로그램이 지적장애 학생의 자신감에 긍정적인 영향을 미친 것으로 나타났다. 아동 A의 경우 사전 검사에서 자신감이 19점, 사후 검사에서는 26점이었고, 아동 B는 사전 검사에서 17점, 사후 검사에서 25점으로 두 명 모두 향상되어 나타났다.

실험 초기, 아동 A는 그림책에 대한 흥미와 관심이 적었고, 새로운 활동에 대해 부담을 느껴 과제를 제시할 때 한숨을 쉬거나 머리를 잡는 행동을 보였으며, 자신의 생각에 대한 자신감이 부족하여 작은 목소리로 말을 하거나 활동에 소극적인 태도로 참여하였다. 아동 B는 그림책에 대한 흥미와 관심은 보였으나, 주의 집중력이 부족하여 수업과 관련 없는 이야기를 많이 하였으며, 연구자의 질문에 당황하는 모습을 보였다.

실험 중기, 아동 A는 그림책 제목 맞추기 활동을 통해 그림책에 대한 흥미가 향상되었고, 그림책 속에서 위로가 되는 문장 찾기 활동과 발표를 힘들어하는 친구에게 격려하기 활동 등을 통해 틀려도 괜찮다는 인식이 형성되면서 자신의 기분이나 감정을 적극적으로 표현하는 횟수가 증가하였으며, 연구자의 질문에 당황하지 않고 자신의 생각을 자신감 있게 발표하는 모습을 보였다. 아동 B는 용기 있게 발표하는 나의 모습을 상상해보고, 매 회기마다 느낀 점을 말하면서 자신의 생각을 표현하는 것은 매우 중요하다는 것을 인식하게 되었고, 자신도 용기 내어 발표해야겠다고 다짐하게 되면서 자신의 생각을 보다 더 적극적으로 표현하는 모습을 보였다.

실험 후기, 아동 A는 주인공을 위한 트로피와 역할 놀이 등 다양한 활동을 경험하고 스스로 해결해가는 과정을 통해 실패에 대한 우울감이나 새로운 과제에 대한 불안감이 감소하였고, 이는 과제에 대한 적극적인 태도로 변화하도록 하였다. 아동 B는 그림책의 장면 위주가 아닌 전체 내용과 흐름을 파악해가면서 그림책에서 전달하고자 하는 메시지를 스스로 찾는 등 의미있는 활동을 스스로 만들어 갔고, 이에 대한 칭찬과 격려를 통해 더욱 자신감 있고 적극적인 태도로 활동에 참여하는 모습이 관찰되었다.

이상에서 보는 바와 같이, 대상 아동들은 그림책을 활용한 독후활동 프로그램을 하면서 허용적인 분위기 속에서 자유롭게 자신의 생각을 표현하는 경험이 증가하였고, 다양한 과제들을 스스로 해결해가는 자기 모습을 발견하게 되면서 자신의 능력에 대한 믿음과 확신이 생겼으며, 이는 수업에 적극적인 태도로 참여하게 하는 동기가 되었다. 이러한 과정들은 자신감을 높이는 데 긍정적인 영향을 미친 것으로 판단된다.

이러한 결과는 초등학교 3학년을 대상으로 독서치료를 적용한 결과 자아존중감 향상에 효과가 있었다고 보고한 구옥란(2005)의 연구 결과와 중학교 1학년을 대상으로 독서치료를 적용한 결과 자신감에 효과가 있었다고 보고한 김

안희(2009)의 연구 결과, 초등학교 2학년부터 4학년을 대상으로 그림책을 활용한 독서프로그램을 적용한 결과 자아존중감과 사회성에 변화가 있었다고 보고한 이선숙(2020)의 사례 연구 결과 보고와 같은 결과를 나타내었다.

둘째, 그림책을 활용한 독후활동 프로그램이 지적장애 학생의 자기조절효능감에 긍정적인 영향을 미친 것으로 나타났다. 아동 A의 경우 사전 검사에서 자기조절효능감이 28점, 사후 검사에서는 33점이었고, 아동 B의 경우 사전 검사에서 31점, 사후 검사에서 36점으로 두 명 모두 향상되어 나타났다.

실험 초기, 아동 A는 주어진 과제를 해결하기 위해 목표를 세우거나 그 목표에 따라 일을 수행하는 것에 어려움이 있고, 쉽게 과제를 포기하려는 경향을 보였다. 아동 B는 실험 초기에는 상황에 맞지 않는 이야기를 하거나 질문을 제대로 확인하지 않고 성급하게 대답하며, 과제를 빨리 끝내기 위해 성의 없는 태도로 참여하는 모습을 보였다.

실험 중기, 아동 A는 주인공이 처한 상황을 이해하거나 그림책과 관련된 다양한 질문의 해답을 찾기 위해 그림책을 다시 살펴보는 활동을 함으로써 그림책에 대한 정보를 충분히 활용하였고, 어떤 일의 원인과 결과를 잘 찾는 계기가 되었다. 아동 B는 자신의 목표를 정하고 이뤘던 경험을 이야기하면서 포기하지 않고 끝까지 해낸 자신의 모습을 뿌듯하게 여기게 되었고, 이로 인하여 과제를 처리하기 위해 더욱 노력하는 모습이 나타났으며, 주어진 시간을 조절해가며 과제를 순차적으로 해결해갔다.

실험 후기, 아동 A는 포기하지 않고 목표를 달성한 주인공의 모습을 보고, 자신을 되돌아보는 시간을 갖게 됨으로써 어려움이 닦쳐도 과제를 수행하기 위해 포기하지 않고 끝까지 노력하려는 태도가 보였다. 아동 B는 어려움 속에서도 포기하지 않고 자신의 일을 수행한 주인공의 상황과 태도를 간접적으로 경험하게 되면서 그림책을 활용한 독후활동 프로그램을 끝까지 잘 참여하는 모습을 보였으며, 역할 놀이 활동뿐만 아니라 다양한 활동들을 주도적으로 이끌어가는 태도가 보였다.

이상에서 보는 바와 같이, 그림책을 활용한 독후활동 프로그램에서 주인공의 행동과 그 결과를 간접적으로 체험하고, 자신의 모습을 되돌아보면서 포기하지 않고 과제를 수행하려는 끈기가 향상되었다. 그리고 주어진 시간 안에 만들거나 제시한 과제를 해결하기 위해 일의 순서를 정해 작품을 완성하거나 문제를 해결하였으며, 이러한 경험을 통해 다른 과제를 할 때도 스스로 목표

를 세우고, 일의 순서를 계획한 후 순차적으로 해결하였으며, 과제의 진전 정도를 평가하는 능력이 증진되었다. 이러한 과정들은 자기조절효능감을 높이는 데 긍정적인 영향을 미친 것으로 판단된다.

이러한 결과는 초등학교 6학년 학생들을 대상으로 독서치료를 적용한 결과 학업적 자기효능감에 긍정적인 영향을 주었다고 보고한 함수희(2007)의 연구 결과와 초등학교 1학년과 2학년의 학습부진아 학생들을 대상으로 독서활동을 적용한 결과 학업적 자기효능감에 효과가 있었다고 보고한 이은경(2010)의 연구 결과, 경도 지적장애 6학년 학생을 대상으로 동화를 활용한 집단놀이 프로그램을 적용한 결과 자기효능감에 효과가 있었다고 보고한 박호주(2012)의 연구 보고와 같은 결과를 나타내었다.

셋째, 그림책을 활용한 독후활동 프로그램이 지적장애 학생의 과제난이도 선호에 긍정적인 영향을 미친 것으로 나타났다. 아동 A의 경우 사전 검사에서 과제난이도 선호가 7점, 사후 검사에서는 11점이었고, 아동 B의 경우 사전 검사에서 6점, 사후 검사에서 9점으로 두 명 모두 향상되어 나타났다.

실험 초기, 아동 A는 자신의 생각을 묻거나 자신이 해결하기 어렵다고 판단되는 과제를 제시하면 표정이 어둡거나 연구자에게 의존하여 문제를 해결하려는 태도를 보였다. 아동 B는 쉽고 단순한 과제만 골라 문제를 해결하고 싶어하거나 자신의 생각에 대한 이유와 같은 구체적이고 심층적인 질문에는 어려워하며 연구자의 도움을 요청하기도 하였다.

실험 중기, 아동 A는 어렵거나 도전적인 일을 회피하지 않고 해낸 주인공의 기분을 짐작해보고, 용기 있게 발표를 해내는 주인공을 통해 자신도 어려운 일이 닦혔을 때 회피하지 않고 도전해야겠다고 다짐하며 이를 실천하는 태도를 보였다. 아동 B는 목표를 가지고 이뤘던 자신의 경험을 발표함으로써 어려운 일을 해냈을 때 더 뿌듯함을 느꼈다며 단순히 쉬운 과제만을 선호하기보다는 새로운 일에도 도전하려는 의지를 보였다.

실험 후기, 아동 A는 주인공의 모습을 따라 그리기와 상상하여 그리기 중 더 어려운 과제를 선택하여 수행하였고, 이를 통해 느끼는 성취감으로 인하여 쉬운 과제만을 선호하기보다는 어려운 과제에도 도전하는 자세가 보였다. 아동 B는 어려운 환경에서도 회피하지 않고 자신의 일을 수행하는 주인공의 모습을 살펴봄으로써 실수하더라도 좌절하지 않고, 새롭고 도전적인 일을 선택하고자 하는 모습을 살펴볼 수 있었다.

이상에서 보는 바와 같이, 그림책을 활용한 독후활동 프로그램에서 도전적인 일을 경험하고 해결함으로써 아동들이 성취감을 느끼게 되었고, 이러한 경험들은 난이도가 높은 과제도 스스로 통제하고 다룰 수 있다는 자신감을 가지게 하여 어려운 과제도 회피하지 않고 선택하려는 태도를 보였다. 이러한 과정들은 과제난이도 선호를 높이는 데에 긍정적인 영향을 미친 것으로 판단된다.

이러한 결과는 독서요법이 중학교 3학년의 학업적 자기효능감 및 자기표현에 긍정적인 효과를 미친다고 보고한 구명숙(2006)의 연구 결과와 초등학교 6학년을 대상으로 독서치료 집단상담 프로그램을 적용한 결과 자기효능감과 학교 적응에 긍정적인 영향을 미친다고 보고한 김지현(2010)의 연구 결과, 독서 프로그램이 초등학교 4학년 학습부진아의 언어능력과 자기효능감에 긍정적인 영향을 미친다고 보고한 전창미(2012)의 연구 보고와 같은 결과를 나타내었다.

이상의 논의에서 살펴본 바와 같이, 그림책을 활용한 독후활동 프로그램이 지적장애 학생에게 자신의 능력과 가치에 대한 믿음과 확신의 정도를 높이고, 어려운 일이 닥쳐도 포기하지 않고 끈기 있게 수행하는 태도를 가지게 하며, 쉬운 일보다는 도전적인 과제를 수행함으로써 자신감, 자기조절효능감, 과제난이도 선호에서 통계적으로 유의미한 결과가 있어 효과적이라 볼 수 있다.

VI. 결론 및 제언

본 연구에 의해서 드러난 연구 결과를 요약하고 연구 문제에 대한 결론을 도출해 보고자 한다. 또한 연구 결과에 대한 시사점과 향후 이루어질 후속 연구에 대한 제언을 하고자 한다.

1. 결 론

본 연구는 그림책을 활용한 독후활동 프로그램이 지적장애 학생의 자기효능감에 미치는 영향을 알아보기 위한 실험연구로써, 실험집단인 대구광역시에 소재하고 있는 H 초등학교 5학년, 6학년 지적장애 학생 2명을 대상으로 주 2회 7주간 총 14회기에 걸쳐 그림책을 활용한 독후활동 프로그램을 적용하여 자기효능감의 3개의 하위 영역인 자신감, 자기조절효능감, 과제난이도 선호의 변화를 살펴본 결과와 논의를 토대로 얻은 결론은 다음과 같다.

첫째, 그림책을 활용한 독후활동 프로그램은 지적장애 학생의 자신감에 긍정적인 영향을 미친다. 자신의 장점 찾기, 마음 속 점표 떼기, 내 기분을 색깔로 표현하기, 위로되는 문구 찾기 등의 그림책을 활용한 독후활동 프로그램을 통해 자기 생각 표현을 중요하게 여기게 되었고, 틀려도 괜찮다는 인식과 허용적인 분위기가 형성되면서 연구자의 질문에 당황하거나 스트레스받지 않고 자신의 생각이나 감정을 자유롭게 표현하게 되었으며, 스스로 다양한 문제를 해결해가는 과정을 통해 자신에 대한 능력에 대한 믿음이 높아지면서 더 적극적인 자세로 과제에 참여하는 등 자신감이 향상된 것으로 보인다.

둘째, 그림책을 활용한 독후활동 프로그램은 지적장애 학생의 자기조절효능감에 긍정적인 영향을 미친다. 주인공의 감정 변화 살펴보기, 위로의 말 책갈피 만들기, 용기 있게 발표하는 나의 모습 그리기 등의 그림책을 활용한 독후활동 프로그램을 통해 과제를 해결하기 위해 목표를 세워 순차적으로 수행하거나 책에서 제공하는 정보와 자신의 경험을 충분히 활용하게 되었으며, 포기하지 않고 끝까지 수행하는 주인공의 모습을 보고 자신도 어려운 상황이 나타나도 끈기 있게 수행하고자 하는 마음가짐과 태도를 보임으로써 자기조절효능감이 향상된 것으로 보인다.

셋째, 그림책을 활용한 독후활동 프로그램은 지적장애 학생의 과제난이도 선호에 긍정적인 영향을 미친다. 도전적인 과제를 수행한 주인공 인터뷰 하기, 트로피 만들기, 힘든 환경 속에서도 꾸준한 주인공 꾸미기 등의 그림책을 활용한 다양한 독후활동 프로그램을 통해 어려운 과제를 경험하고 이를 해결해 나가는 과정을 통해서 더 높은 성취감을 느끼게 되었으며, 이러한 반복된 성공 경험은 난이도가 높은 과제도 스스로 통제하고 다룰 수 있다는 자신감을 가지게 하여 과제를 선택할 때 실수하더라도 쉬운 일보다는 해결하기 어렵거나 도전적인 과제를 선택하려는 태도를 보였으므로 과제난이도 선호가 향상된 것으로 보인다.

2. 제 언

앞으로 본 연구의 결과를 심화하고 발전시키기 위하여 다음과 같은 제언을 하고자 한다.

첫째, 본 연구는 그림책을 활용한 독후활동 프로그램을 지적장애 학생을 대상으로 적용한 결과이므로, 이후 연구에서는 다른 장애 영역의 학생을 대상으로 연구해 보는 것도 필요할 것으로 보인다.

둘째, 본 연구는 중재가 끝난 직후에 그 효과성을 측정하였기에 유지 효과 및 교정 효과에 대해 측정하지 못했으므로, 지적장애 학생들의 자기효능감 변화의 지속성을 검증하고, 회기를 늘려 연구의 안정성과 정확성을 높일 필요가 있다.

셋째, 본 연구는 그림책을 활용한 독후활동 프로그램이 자기효능감에 미치는 영향에 대해서 연구한 결과였으나 실험 과정 중 주인공에 대한 감정이입과 자기감정 표현력이 향상된 모습이 관찰되었으므로, 이후 연구에서는 종속변인을 정서지능 효과에 초점을 두어 연구를 해 볼 필요가 있다.

참고 문헌

- 강동호(2007). 전통놀이가 정인지체아동의 자기효능감에 미치는 영향. 석사학위논문, 우석대학교 교육대학원.
- 고인영(2022). **그림책, 특수교육에 날개를 달다**. 서울: 북트리.
- 구명숙(2006). 독서요법이 중학생의 학업적 자기효능감 및 자기표현에 미치는 효과. 석사학위논문, 동아대학교 교육대학원.
- 구옥란(2005). 독서치료가 초등학생의 자아존중감 향상에 미치는 효과. 석사학위논문, 인제대학교 교육대학원.
- 김갑입(2008). 독서치료가 초등학생의 자아존중감과 학교생활 적응에 미치는 영향. 석사학위논문, 아주대학교 교육대학원.
- 김복남(2012). 유아의 자기효능감 향상을 위한 통합적 독서치료프로그램 효과성 연구. 석사학위논문, 한영신학대학교 교육대학원.
- 김숙령, 육길나(2007). 어머니와 유아의 그림책 읽기 상호작용 현황 및 그림책 읽기 상호작용과 유아의 언어 표현력과의 관계. **한국영유아보육학**, 50, 73-94.
- 김아영, 박인영(2001). 학업적 자기효능감 척도 개발 및 타당화 연구. **교육학연구**, 39, 95-123.
- 김아영, 차정은(2003). 교사효능감 및 학업적 자기효능감이 학업성취도에 미치는 영향에 대한 다층 분석. **교육심리연구**, 17(2), 25-41.
- 김안희(2009). 독서치료가 중학교 부적응 학생의 자기효능감과 학교적응에 미치는 영향. 석사학위논문, 성균관대학교 교육대학원.
- 김영아(2009). 집단 통합놀이치료 프로그램이 아동의 자아존중감, 자기효능감 및 사회성에 미치는 효과. 석사학위논문, 명지대학교 사회교육대학원.
- 김은주(2020). 그림책을 활용한 미술치료과 지적장애아동의 자기표현 및 행동 변화에 미치는 효과. 석사학위논문, 한서대학교 교육대학원.
- 김의철, 박영신(1999). **자기효능감과 인간 행동**. 서울: 교육과학사.
- 김인관(2013). 자기주장행동프로그램이 경도정인지체 학생의 주장행동과 자기효능감에 미치는 영향. 공주대학교 교육대학원, 석사학위논문.
- 김장성(2014). **민들레는 민들레**. 서울: 이야기꽃.
- 김지현(2010). 독서치료 집단상담 프로그램이 초등학생의 자기효능감과 학교 적응에 미치는 영향. 석사학위논문, 서울교육대학교 교육대학원.

- 김진희(2013). 경도 지적장애 아동의 자기효능감 증진을 위한 미술치료 사례 연구. 석사학위논문, 대구대학교 재활과학대학원.
- 김현희 외(2004). **독서치료**. 서울: 학지사.
- 김현희 외(2010). **상호작용을 통한 독서치료**. 서울: 학지사.
- 김홍주 외(2005). **특수교육학**. 서울: 교육출판사.
- 남승하(2010). 그림책을 활용한 기능적 읽기 중재가 지적장애학생의 언어 표현력과 읽기 행동에 미치는 영향. 석사학위논문, 한국교원대학교 교육대학원.
- 낸시 로웬(2021). **킥보드 처음 타는 날**. 서울: 애듀엔테크.
- 다니엘 포세트(1997). **철판 앞에 나가기 싫어**. 서울: 비룡소.
- 레오 리오니(1997). **으뜸 헤엄이**. 서울: 마루벌.
- 마르쿠스 피스터(2001). **용기를 내 무지개 물고기**. 서울: 시공주니어.
- 마키타 신지(2006). **틀려도 괜찮아**. 서울: 토토북.
- 맥스 루카도(2002). **너는 특별하단다**. 경기: 고슴도치.
- 박인영(1998). 학업적 자기효능감의 구인 및 측정에 관한 연구. 석사학위 청구 논문, 이화여자대학교 교육대학원.
- 박호주(2012). 동화를 활용한 집단놀이 프로그램이 경도 지적장애 아동의 자기효능감에 미치는 효과. 석사학위논문, 대구대학교 재활과학대학원.
- 박희선(2000). 창작 미술활동이 경도 정신지체 아동의 자아효능감에 미치는 효과. 석사학위논문, 공주대학교 대학원.
- 변지선(2017). 학업적 자기효능감 향상을 위한 독서 프로그램 효과 연구. 석사학위논문, 가톨릭대학교 교육대학원.
- 서정(2014). 독후활동이 초등학생의 다문화 인식에 미치는 효과. 석사학위논문, 광주교육대학교 교육대학원.
- 선애순, 이형순(2010). **아동 독서치료 이론과 실제**. 서울: 양서원.
- 손정란(1986). **성격심리학**. 서울: 교육과학사.
- 송준만 외(2012). **지적장애아교육**. 서울: 학지사.
- 쓰쓰이 요리코(1991). **이슬이의 첫 심부름**. 서울: 한림출판사.
- 양혜원(2000). **꿀찌로 태어난 토마토**. 경기: 문학동네.
- 우성숙(2012). UCC 제작활동이 지적장애아동의 자기 효능감 및 자기주도적 학습능력에 미치는 영향. 석사학위논문, 창원대학교 대학원.

- 윤미영(2020). 음악 활동이 지적장애 아동의 표현능력과 자기효능감 행동에 미치는 효과. 석사학위논문, 제주대학교 행정대학원.
- 이경숙(2005). 집단미술치료가 초등학생의 학습동기와 학업적 자기효능감에 미치는 효과. 석사학위논문, 대구대학교 재활과학대학원.
- 이경우(1977). **유아에게 적절한 그림책**. 서울: 양서원.
- 이기영(2006). 현실요법 집단상담이 학습부진아의 학업적 자기효능감에 미치는 효과. 석사학위논문, 대구교육대학교 교육대학원.
- 이상금, 장영희(2001). **유아문학론**. 서울: 교문사.
- 이선숙(2020). 그림책을 활용한 독서프로그램 참여 초등학생의 자아존중감 및 사회성 변화 사례 연구. 석사학위논문, 공주대학교 교육대학원.
- 이승혜(2007). 독후활동 과제 수행 분석 및 적용 방안 연구. 석사학위논문, 경북대학교 교육대학원.
- 이은경(2010). 독서활동이 학습부진아의 학업적 자기효능감에 미치는 효과. 석사학위논문, 대구교육대학교 교육대학원.
- 이재일(2000). 주의력결핍 과잉 행동성 아동의 귀인양식 및 일반적 자기효능감에 대한 연구. 석사학위 논문, 서울교육대학교 교육대학원.
- 임지향, 정재원, 이경숙(2018). 인지행동 미술치료가 지적장애 초등학생의 자기효능감과 사회적 기술에 미치는 효과. **발달장애연구**, 22(1), 29-56.
- 장원영(2022). 그림책을 활용한 자기표현 프로그램이 지적장애학생의 언어인지와 사회적응행동에 미치는 영향. 석사학위논문, 신한대학교 대학원.
- 전진숙(2015). 아동의 인지적 정서조절전략과 학업적 자기효능감이 학교 생활적응에 미치는 영향. 석사학위 논문, 전남대학교 대학원.
- 전창미(2012). 독서프로그램이 초등학교 학습부진아의 언어능력 및 자기효능감에 미치는 영향. 석사학위논문, 부산교육대학교 교육대학원.
- 정수진(2014). 그림동화책을 활용한 수업활동이 경도지적장애학생의 독해력과 읽기 태도에 미치는 효과. 석사학위논문, 청주대학교 교육대학원.
- 정승혜(2014). 그림동화책을 이용한 이야기나누기 활동이 지적장애아동의 어휘력 향상에 미치는 효과. 석사학위논문, 대구대학교 교육대학원.
- 조영식(2003). **창조적 독서교육**. 서울: 교육과학사.
- 조지선(2015). 독후활동 프로그램이 유아의 창의성 및 언어 표현력에 미치는 영향. 석사학위논문, 군산대학교 교육대학원.

- 차정은(1996). 일반적 자기효능감 척도 개발을 위한 일 연구. *교육심리연구*, 34(19), 65-68.
- 최경희(2009). 위인동화를 이용한 통합교육활동이 유아의 자기효능감에 미치는 영향. 전북대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 최선희(1997). 아동의 사회적 자기 개념과 인간관계 증진을 위한 독서요법의 효과. 석사학위논문, 경북대학교 대학원.
- 최숙희(2005). **괜찮아**. 서울: 웅진주니어.
- 최숙희(2023). **네 기분은 어떤 색깔이니?**. 서울: 책읽는곰.
- 한기정(2002). **특수유아의 이해와 교육**. 경기: 교육과학사.
- 한혜진(2002). 자기주장훈련이 초등학생의 자기효능감 향상에 미치는 효과. 석사학위논문, 서울교육대학교 교육대학원.
- 함수희(2008). 독서치료가 초등학생의 학업적 자기효능감에 미치는 영향. 석사학위논문, 이화여자대학교 교육대학원.
- 현은자, 김세희(2005). **그림책의 이해**. 서울: 사계절.
- 히도 반 헤네흐텐(1999). **내 귀는 짹짹**. 서울: 웅진주니어.
- Bandura, A.(1977). self-efficacy:Toward a unifying theory of behavioral change. *psychology Review*, 84, 191-215.
- Bandura, A., Adams, N. E., Hardy, A. B., & Howes, G. N.(1980). Tests of the generality of self-efficacy theory, *Genitive Therapy and Research*, 4, 39-66.
- Bandura, A.(1986). *Social foundations of thoughtand action: A social cognitive theory*. Englewood Cliffs, NJ:PrenticeHall.
- Bandura, A.(1993). Perceived self-efficacy in cognitive developmentand functioning. *Educational Psychologist*, 28, 117-148.
- Bromley, K. D.(1992). *Language arts: Exploring connections*(2nd ed.) Boston: Allyn & Bacon.
- Doll, B., & Doll, C.(1997). *Bibliotherapy with young people: Librariansand Mental health professionals working together*. Englewood, Colorado: Libraries Unlimited, Inc.
- Gornicki, S. B.(1981). Using fairy tales to change perceptions of self and other. Paper Presented at the annual convention of the American Personnel and Guidance Association.

- Hart, M. F.(1988). Bibliotherapy and judaica children's librarian. In B. Doll & C. Doll (1997). *Bibliotherapy with young people: Librarians and mental health professionals working together*. Englewood, Colorado: Libraries Unlimited.
- Hebert, T. P.(1991). Meeting the affective needs of bright boys through bibliotherapy. In B. Doll & C. Doll (1997). *Bibliotherapy with young people: Librarians and mental health professionals working together*. Englewood, Colorado: Libraries Unlimited.
- Hynes, A. M., & Hynes-Berry, M.(1994). *Bibliotherapy therapy-The Interactive process: A Handbook*. St. Cloud, MN: North Star Press of St. Cloud.
- Jeon, K. W.(1992). Bibliotherapy for gifted children. In B. Doll & C. Doll (1997). *Bibliotherapy with young people: Librarians and mental health professionals working together*. Englewood, Colorado: Libraries Unlimited.
- Joshua, J. M., & DiMenna, D.(2000). *Read two books and let's talk next week: Using Bibliotherapy in clinical practice*. New York: John Wiley & Sons.
- Mash, E. J., & Wolfe, D. A.(2009). *Abnormal Child Psychology: Fourth Edition*. Belmont, CA: Wadsworth.
- Pardeck, J. T, (1994). Using literature to help adolescents cope with problem. In B. Doll & C. Doll (1997). *Bibliotherapy with young people: Librarians and mental health professionals working together*. Englewood, Colorado: Libraries Unlimited.
- Rosen, G. (1987). Self-help treatment books and the commercialization of psychotherapy. In B. Doll & C. Doll (1997). *Bibliotherapy with young people: Librarians and mental health professionals working together*. Englewood, Colorado: Libraries Unlimited.
- Schunk, D. H.(1982). Effects of effort attributional feedback on children's perceived self-efficacy and achievement. *Journal of Educational Psychology*. 74, 548-556.

- Schunk, D. H.(1991). Self-efficacy and academic motivation. *Educational Psychologist, 25*, 71-86.
- Sherer, M., Maddux, J. E., Mercandante, B., Pretice-Dunn, S., Jacobs, B., & Rogers, R. W.(1982). The self-efficacy scale: Construction and validation. *Psychological, 51(2)*, 663-671.
- Watson, D. C.(1994). The effects of three bibliotherapy techniques on fourth graders self-esteem, reading achievement, and attitudes toward reading. Unpublished doctoral dissertation, North Carolina State University.
- Zimmerman, B. J. Bandura, A., & Martinez-Pons, M. (1992). Self-motivation for academic attainment: The role of self-efficacy beliefs and personal goal-setting. *American Educational Research Journal, 29*, 615-628.

The Effect of Post-Reading Activities Program Using Picture Books on Self-Efficacy of Students with Intellectual Disabilities *

Kim, Young-Ok

Major in Elementary Special Education
Department of Elementary Education
Graduate School of Education
Daegu National University of Education

(Supervised by Professor Min, Chun-Sik Ph. D.)

(Abstract)

This study is an experimental research to investigate the effect of a post-reading activity program using picture books on the self-efficacy of students with intellectual disabilities. The study selected two students with intellectual disabilities in the 5th and 6th grades of H Elementary School in Daegu, and the experiment was conducted from March 13 to April 26, 2023. The program utilized in the post-reading activity was restructured based on the activity content by Soo-Hee Hahm (2008) to suit the research objectives and participants. The evaluation tool used was a self-efficacy scale adapted by Hye-Jin Han (2002) for elementary school students, with modifications made by Kyoung-Sook Lee (2005). Data analysis involved comparing the results of pre-intervention and post-intervention self-efficacy scale assessments using tables and bar graphs, as well as observing and qualitatively analyzing the verbal expressions and behaviors of the participating students during the research sessions.

The conclusions drawn from this study are as follows:

First, the post-reading activity program using picture books has a positive effect on the self-confidence of students with intellectual disabilities. Through activities such as identifying personal strengths, expressing emotions through colors, and finding comforting phrases, the program emphasized the importance of self-expression and created a supportive atmosphere where students felt comfortable expressing their thoughts and emotions without

* A thesis submitted to the Council of the Graduate School of Daegu National University of Education in partial fulfillments of the requirements for the degree of Master of Education in August 2023.

hesitation or stress. By actively engaging in the process of solving various problems, students developed a higher belief in their abilities and demonstrated a more proactive attitude towards participating in tasks.

Second, the post-reading activity program using picture books positively influences the self-regulation efficacy of students with intellectual disabilities. Activities such as examining the protagonist's emotional changes, creating bookmarks with comforting words, and drawing one's own confident presentation helped students set goals and perform tasks sequentially, utilizing both information from the books and their personal experiences. By observing the determination shown by the protagonist to persistently overcome challenges, students developed a mindset and attitude of persevering through difficult situations. This improvement in self-regulation efficacy was evident.

Third, the post-reading activity program using picture books has a positive effect on the preference for challenging tasks among students with intellectual disabilities. Through various activities such as interviewing the protagonist who accomplished challenging tasks, creating trophies, and decorating a resilient protagonist even in difficult environments, students gained experiences in tackling difficult tasks and experienced a heightened sense of achievement. These repeated successful experiences instilled a belief in their ability to handle difficult tasks, leading them to prefer challenging tasks over easier ones when making choices.

In summary, the findings of this study indicate that the post-reading activity program using picture books positively influences the self-efficacy, self-regulation efficacy, and preference for challenging tasks among students with intellectual disabilities.

부 록

1. 자기효능감 검사지
2. 회기별 관찰 기록지
3. 그림책을 활용한 독후활동
프로그램 지도안

<부록 1>

자기효능감 척도 검사지

()학년 ()반 성별 남 ()여 () 이름 ()

안녕하세요?

다음은 여러분이 스스로를 어떻게 생각하고 있는지를 알아보기 위한 것입니다. 각 문장들을 하나하나 읽어가면서 그 문장의 내용이 “나 자신을 잘 나타내는지” 또는 “나 자신에 대해 생각하고 있는 것과 같은지”를 판단하여 가장 가까운 번호에 ○ 표를 해 주시기 바랍니다.

번호	문항	매우 그렇다.	그렇다.	그렇지 않다.	전혀 그렇지 않다.
예시	나는 어려운 상황을 극복할 수 있는 능력이 있다.		○		

번호	문항	매우 그렇다.	그렇다.	그렇지 않다.	전혀 그렇지 않다.
1	나는 부담스러운 상황에서는 우울감을 느낀다.				
2	나는 일의 순서를 정해 차례로 처리할 수 있다.				
3	나는 큰 문제가 생기면 불안해져서 아무것도 할 수가 없다.				
4	나는 어려운 상황을 극복할 수 있는 능력이 있다.				
5	나는 어려운 상황을 극복할 수 없을 것 같아서 불안하다.				
6	일은 쉬운 것일수록 좋다.				

7	나는 어떤 일의 원인과 결과를 잘 찾아낼 수 있다.				
8	나는 내가 할 수 있는 일과 그렇지 않은 일을 판단할 수 있다.				
9	만일 일을 내가 선택한다면 나는 어려운 일보다는 쉬운 일을 선택할 것이다.				
10	나는 위협적이고 어려운 상황에서는 스트레스를 필요 이상으로 많이 받는다.				
11	어떤 일을 시작할 때 시작하기도 전에 실패할 것 같은 느낌이 들곤 한다.				
12	어떤 문제에 대한 나의 판단과 생각은 대체로 정확하다.				
13	주변 친구들이 나보다 모든 일에서 뛰어난 것 같다.				
14	나는 항상 목표를 세우고 목표에 따라서 일의 진행 상태를 확인할 수 있다.				
15	좀 실수를 하더라도 나는 어려운 일을 좋아한다.				
16	나는 어려운 일이 생기면 당황스러워서 어쩔 줄을 모른다.				
17	나는 주어진 일을 하기 위해 정보를 충분히 활용할 수 있다.				
18	어렵거나 도전적인 일에 매달리는 것은 재미나는 일이다.				
19	나는 계획을 잘 짤 수 있다.				
20	나는 일이 잘못되고 있다고 생각하면 빨리 바로 잡을 수 있다.				
21	나는 어려움이 있을 때도 포기하지 않고 계속해서 노력한다.				
22	아주 쉬운 일보다는 내가 도전할 수 있는 어려운 일이 더 좋다.				
23	나는 무슨 일이든 정확하게 처리할 수 있다.				
24	어떤 일이 처음에 잘 안되더라도 될 때 까지 해 본다.				

<부록 2>

회기별 관찰 기록지

연구 문제	대상	관찰 내용(1회기)
자신감	아동A	작은 목소리로 자기 소개를 하고, 내성적인 성격으로 자신의 생각을 잘 표현하지 못하고 소극적임.
	아동B	그림책에 흥미를 보이고, 자신의 생각을 간단하게 표현하기는 하나 다른 생각을 많이 하고, 어려운 질문을 하면 당황하는 모습을 보임.
자기조절효능감	아동A	자기소개 활동지 작성하고 발표하는 것을 매우 힘들어하고, 한숨을 쉬거나 계속해서 모르겠다며 노력하지 않고 포기하려고 함.
	아동B	수업과 관련 없는 이야기를 많이 하고, 자기소개 활동에 집중하지 못함.
과제난이도 선호	아동A	생각을 묻는 질문이나 어려운 질문을 하면 회피하거나 한숨을 쉬는 등 힘들어하는 모습을 보임.
	아동B	자신이 해결할 수 있는 것도 연구자의 도움을 받고 싶어하고, 글이 짧고 쉬운 그림책으로 수업하자고 함.

연구 문제	대상	관찰 내용(2회기)
자신감	아동A	그림책 수업에 소극적인 태도로 참여함. 연구자가 하는 질문에 자신이 없는 듯 책상을 보고 눈맞춤을 하지 않고, 자신은 장점이 없다고 말하며 자신 없는 표정을 지음.
	아동B	표지를 바라보면서 그림책에 관해 흥미를 보이는 태도로 수업에 참여함. 장점 이야기를 했을 때 다른 친구들이 자신보다 더 장점이 많은 것 같다며 자신감 없는 모습을 보임.
자기조절효능감	아동A	과제를 수행할 때 연구자의 도움을 구하고, 나의 장점 적기 활동에서 “모르겠어요.”라고 하며 과제를 포기하려 함. 그래서 연구자와 다른 친구의 도움을 받아 과제를 마무리함.
	아동B	연구자의 질문에 대답하고 수용하는 태도를 보이나 책 읽기 활동에서 자신의 경험 이야기를 하다가 관련 없는 이야기를 하는 등 읽기 흐름을 깨거나 지우개 종이를 찢는 등 집중하지 못하는 태도를 자주 보임.
과제난이도 선호	아동A	과제를 하다가 해결이 되지 않으면 연필이나 지우개로 장난을 치다가 멍때림. 갈수록 하기 싫어서 힘들어하는 표정을 보이고, 자기가 잘 모르는 질문에는 한숨을 쉬며 책상에 엎드림.
	아동B	활동지를 주자마자 쉬운 과제부터 바로 해결하고, 책에서 전달하고자 하는 메시지에 대한 질문에 누구에게나 장점이 있다고 대답함.

연구 문제	대상	관찰 내용(3회기)
자신감	아동A	책에서 나오는 색을 영어로 말하거나 무슨 상황인지 설명함. 대답할 때 연구자를 보지 않고 허공을 보며 작은 목소리로 대답함.
	아동B	질문을 전에 책 제목을 추측하고, 제목 맞히기를 틀리면 좌절함. 독후활동 후 자신의 기분을 나타내는 것이 중요하다는 것을 느끼고, 앞으로 자기의 기분을 잘 표현해야겠다고 적극적으로 발표함.
자기조절효능감	아동A	활동지를 완성하는데 시간이 오래 걸림. 결국 제시시간에 과제를 모두 해결하지 못하였으며, 자신의 기분을 색깔로 칠했지만 그 상황이나 기분을 적지 않고 비워둠.
	아동B	연구자의 질문에 색깔은 기분을 나타낸 것 같다고 말하며 책의 핵심을 잘 파악함. 자신의 기분을 색깔로 표현하는 활동에서 시간을 확인하며 활동을 하나 빨리 끝내기 위해 정확하지 않고 대충함.
과제난이도 선호	아동A	자신의 기분을 색깔로 표현하고, 그 이유를 쓰는 활동보다 하기 쉬운 색칠하기만 함. 어려운 문제가 주어지면 해결하지 않고 비워둠.
	아동B	시간이 조금 걸리긴 했지만 활동지를 보며 자신이 좋아하는 색, 싫어하는 색을 바로 표현하고, 그 이유를 설명하는데 조금 어려워함.

연구 문제	대상	관찰 내용(4회기)
자신감	아동A	책 읽는 것은 재미없다며 힘들다고 말하였으나 그림책 표지를 보더니 이내 그림이 이상한 거 같다며 먼저 말을 함. 그림을 보고 무슨 상황인지 적극적으로 이야기함. 주인공을 보며 틀려도 괜찮다고 말함.
	아동B	질문에 눈을 보지 않고 발표를 하고, 성실히 대답함. 자신도 발표할 때 떨렸던 경험을 말하면서 전보다 많이 나아졌다고 함. 용기 선언문을 할 때 떨린다며 자신은 마지막에 하고 싶다며 자신없는 태도를 보임.
자기조절효능감	아동A	처음에는 하기 싫은 표정으로 책을 읽다가 점점 책 장면에 호기심을 보이며 연구자에게 장면에 대한 이야기를 하기 시작함. 마음에 드는 문구 찾아 적기 활동에서 적극적으로 책에서 답을 찾지 않음.
	아동B	책 속에서 마음에 드는 문구를 찾아 문제를 해결함. 자신이 이해가 안되는 것들은 연구자에게 질문을 해가며 해결하는 등 노력함.
과제난이도 선호	아동A	책에 적힌 글을 읽지 않고 그림만 보며 책을 봄. 활동지 질문을 보더니 제일 쉬운 용기 선언문부터 작성함. 생각을 묻는 질문에는 “모르겠다”며 대답하기 어려워 함.
	아동B	책을 끝까지 잘 읽고, 활동 후 느낀 점을 물었을 때 “발표를 할 때 틀려도 괜찮다는 것을 알았어요. 앞으로 발표할 때 용기를 내야겠어요.”라며 도전 의지를 보이고, 긍정적인 태도로 활동을 수행함.

연구 문제	대상	관찰 내용(5회기)
자신감	아동A	그림책에 관심을 가지고, 책 제목을 추측하여 대답함. 책 읽기 귀찮다며 연구자에게 읽어달라고 함. 읽어주니 관심을 보이며 집중하여 들음. 점표와 별표 떼기 활동에서 “부끄러워서 못하겠어요”라며 많이 당황스러워하는 모습을 보였다.
	아동B	책 제목 맞추기 활동에 적극적으로 참여하고, 스스로 독서하려는 태도를 보이며, 활동을 할 때 손을 들며 자발적으로 참여함.
자기조절효능감	아동A	독후활동지가 뭔지 관심을 보이고, 책과 관련된 질문을 하니 답을 찾기 위해 그림책에서 적극적으로 찾아 답하고 미소를 보임. 자신이 모르는 질문은 옆 친구가 대답한 것을 듣고 참고하여 말함.
	아동B	중간에 지우개, 연필 만지는 등 산만한 행동을 보이거나 좋은 평가와 안 좋은 평가 적기 활동에서 주저하지 않고 문제를 해결하고, 몸에 붙은 깃털 점표 때는 활동을 일의 순서에 맞게 처리함.
과제난이도 선호	아동A	책을 읽고 느낀 점 말하기 활동에 어려워하며 ‘아’소리를 내며 머리를 쥐어짰다던지 표정이 밝지 않음. 그렇지만 포기하지 않고 책을 넘기면서 다시 한 번 더 내용을 살피는 등 노력을 보임.
	아동B	어려운 활동에도 끝까지 잘 참여하였고, 친구와 함께 하는 활동에서 적극적인 자세로 참여함.

연구 문제	대상	관찰 내용(6회기)
자신감	아동A	책 제목 맞추기 활동에서 “내 귀는 길다”라며 미소를 띄며 말함. 대답할 때 전보다는 마주치며 대답하는 횟수가 늘었음. 소극적인 태도로 책을 읽으나 전보다 밝은 표정으로 책을 읽음.
	아동B	책을 읽으며 너무나 즐거워하고, 스스로 이야기 내용을 정리하여 말하나 책 내용과 관련 없는 이야기도 많이 함. 주인공과 유사한 경험이 있다고 이야기를 하며 자신의 기분을 적극적으로 표현함.
자기조절효능감	아동A	책갈피 만들기 활동에 흥미를 보이고, 자신만의 그림을 그림. 일을 순차적으로 처리하고, 활동에 적극적으로 참여한 후 과제를 완성함.
	아동B	옆 친구가 책을 읽을 동안 조용히 기다리는 태도를 보임. 친구가 책을 다 읽으니 “다음 페이지도 한 번 봐”라고 말해줌. 활동지를 주자마자 바로 문제를 해결해가고, 제 시간 안에 해결하려 노력함.
과제난이도 선호	아동A	간단한 질문에는 답을 하지만 독후활동지를 보여주자 “모르는 게 너무 많아요. 포기할게요”라고 말하며 자신 없어함. 친구의 예시를 듣고 난 뒤 포기하지 않고 문제를 해결함.
	아동B	만들기에 필요한 재료를 스스로 가져와 바로 만들기 활동을 시작함. 예시 작품을 보고 유사하게 꾸몄지만 끝까지 완성하기 위해 노력함.

연구 문제	대상	관찰 내용(7회기)
자신감	아동A	책을 보기 위해 몸을 앞으로 기울이는 모습을 보이고, 감정 출석부를 활용하여 눈동이가 토마토의 기분의 변화를 자신감 있게 발표함.
	아동B	“오늘 그림책 뭐예요?”라고 먼저 질문을 하며 책 표지를 보며 “방울토마토의 일상에 관한 이야기인 것 같아요.”라며 독서 활동에 흥미를 보이며 책을 읽고 난 후 자신의 느낀 점에 대해 발표를 잘 함.
자기조절효 능감	아동A	처음에는 적극적으로 책을 읽다가 책 내용이 길어지니 목소리가 작아지며 힘들어했지만 포기하지 않고 끝까지 읽음. 활동지를 해결하는 속도가 빨라지고, 과제를 순차적으로 해결해 감.
	아동B	과제를 순차적으로 해결해 감. 눈동이가 토마토의 감정을 고려하여 감정출석부에 나타내고, 감정선 그리기 활동에 적극적으로 참여하며, 연구자가 지시하지 않은 부분까지 스스로 내용을 추가하여 과제를 해결함.
과제난이도 선호	아동A	이유를 묻는 질문에 전혀럼 어려워하지 않고 자신의 생각을 간단하게 잘 표현함. 옆 친구의 활동지와 자신의 것을 번갈아서 보며 자신의 답변과 옆 친구의 답변을 비교하는 모습을 보임.
	아동B	생각과 이유를 묻는 질문에도 어려워하지 않고, 옆 친구에게 힌트를 주는 등 어려운 활동이 주어졌을 때 주저하거나 당황하지 않고 해결하기 위해 노력함.

연구 문제	대상	관찰 내용(8회기)
자신감	아동A	“오늘 읽을 그림책은 뭐예요?”며 관심 보임. 활동지를 보고 당황스러운 표정을 지음. 발표할 때 떨려하는 친구들을 보면 걱정되는 마음이 들고, “한 번 해봐, 넌 잘할거야”라는 말을 해주고 싶다고 함.
	아동B	그림책이 무엇인지 물으며 빨리 하고 싶다고 말함. 주인공의 마음을 짐작하여 감정출석부로 나타내보기 활동에 적극적임.
자기조절효 능감	아동A	그림책을 활용해 답을 찾고, 노력함. 주어진 활동에 성실하게 참여했지만 그림을 계속 수정하느라 주어진 시간에 다 완성하지 못함.
	아동B	독후활동지를 빨리 달라며 손을 내밀고, 발표할 때 긴장하는 친구들을 위해 응원 해주고 싶은 마음이 든다고 말함. 그리고 주어진 시간 안에 용기 있게 발표하는 나의 모습을 포기하지 않고 그려 완성함.
과제난이도 선호	아동A	그림에 대한 설명을 하며 에르반처럼 사람들 앞에서 용기 있게 발표하는 나의 모습을 그려감. 주어진 시간 안에 다 완성하지는 못했지만 다음 시간에 더 그려서 완성하고 싶다고 말하며 포기하지 않음.
	아동B	자신 없어 하는 활동임에도 좌절하지 않고 작품 완성을 위해 최선을 다함. “이 그림은 파이어서 용기내서 말하는 모습이에요.”라고 말하며, 그림 하나하나를 설명해주며 끝까지 완성함.

연구 문제	대상	관찰 내용(9회기)
자신감	아동A	책 내용 추측하며 흥미를 보임. 자신의 경험을 물어보는 질문에 어려워하며 지우개를 손으로 만지는 등 당황하는 모습을 보였으나 잠시 생각한 후 잘 발표함. 8회기 이후부터 자신의 기분을 감정출석부로 자발적으로 나타내는 모습을 보였다.
	아동B	책 표지를 보고 내용을 추측함. 집중하며 읽은 뒤 주인공에게 있었던 일을 간단한 문장으로 정리하여 말함. 자신이 포기하지 않고 자전거 타기를 해냈던 일들을 공유하며 행복했다고 함.
자기조절효 능감	아동A	그림책을 활용하여 질문에 대한 답을 잘 찾음. 주인공처럼 자기도 목표를 달성하기 위해 포기하지 않고 노력해야겠다고 분명하게 표현함.
	아동B	책을 읽을 때 주인공의 표정과 감정이 잘 드러나게 실감나게 책을 읽고, 다 읽은 뒤 뒷 이야기가 없어 아쉬워함. 자신이 도전하고 싶은 일을 해내기 위해 포기하지 않고 도전하고, 노력해야 한다고 함.
과제난이도 선호	아동A	포기하지 않고 해냈던 일들을 마인드맵으로 표현하는 것을 어려워 함. 질문에 적절한 답이지만 빈 칸으로 두지 않고 무엇이라도 적음.
	아동B	포기하지 않고 해냈던 일, 배우고 싶거나 도전하고 싶은 일 마인드맵 그리기에서 매우 적극적으로 과제를 수행하고, 활동지 질문에 빈 칸을 두지 않고 끝까지 다 해결함.

연구 문제	대상	관찰 내용(10회기)
자신감	아동A	책 제목 맞추기 활동에 적극적으로 참여하고, 재미있어함. 주인공을 찾아가며 읽고, 질문을 하면 연구자의 눈을 보며 대답함.
	아동B	책 제목 맞추기 활동에 적극적으로 참여하고, 자신의 생각을 분명하게 말함. 용기의 트로피 만들기에서 적극적인 태도로 참여함.
자기조절효 능감	아동A	연구자의 질문에 잘 모르거나 헷갈리는 부분은 그림책을 다시 찾아보며 이야기하고, 그림 장면에 대해 이야기 나누는 활동을 좋아함. 용기의 트로피를 만드는 순서를 미리 계획한 후 만들기를 완성함.
	아동B	책을 읽고 주인공과 중심내용 이야기 나누는 활동에 가장 집중하여 참여함. 주인공의 이름이 만들어진 이유와 주인공이 전달하고자 하는 이야기를 정확하게 파악함.
과제난이도 선호	아동A	주인공의 감정이 상황마다 어땠는지 이야기해보자며 스스로 활동을 제안하고, 그 감정을 짐작하여 먼저 이야기함. 으뜸헤엄이를 위한 용기의 트로피를 빨리 만들고 싶다고 하며 적극적인 태도로 트로피 만들기를 완성함. 도전적인 과제에 참여하는 것을 좋아함.
	아동B	“ 으뜸헤엄이에게 금상을 줄거라서 금색으로 트로피를 다 칠할거예요.”라고 하며 흥미있게 참여함. 연구자의 질문에 성실히 답함.

연구 문제	대상	관찰 내용(11회기)
자신감	아동A	책의 글보다는 그림 장면에 취중하여 그림책 읽음. 이슬이가 엄마의 심부름을 해내는 모습을 보며 “어린데 저렇게 다닐 수가 없는데 대단해요.”라고 말하며 자신도 이슬이처럼 용감해지는 아이가 되고 싶다고 말함.
	아동B	차분한 자세로 끝까지 잘 읽는 태도를 보임. 책을 읽고 느낀 점을 스스로 먼저 말함. 칭찬 카드 만들기 활동에 자신감을 보임.
자기조절효 능감	아동A	심부름하는 주인공에게 일어난 일의 원인과 결과를 잘 파악하여 연구자의 질문에 대답하고 책 내용에 대해 이야기하는 과정에서 자신의 생각을 잘 표현하고, 순차적으로 과제를 잘 수행함.
	아동B	자신의 심부름 경험을 말하며 그때 당시의 자신의 기분을 표현하고, 제 시간 안에 칭찬 카드 만들기를 완성하며 자신이 만든 것에 대해 추가적인 설명을 함.
과제난이도 선호	아동A	칭찬 카드 만들기 활동을 보고 즉각적으로 해결하려는 태도를 보임. 처음 하는 과제가 주어져도 두려워않고 수행함.
	아동B	자신의 경험을 이야기함. 첫 심부름을 해낸 이슬이를 보면 행복하다고 하며, 적극적으로 칭찬 카드를 만들음.

연구 문제	대상	관찰 내용(12회기)
자신감	아동A	8회기 이후부터 감정출석부로 자신의 오늘 기분을 지속적으로 나타냄. 독서 후 자신의 생각이나 느낀 점을 잘 발표함. 그림책 읽기 활동을 계속해서 하기를 원함.
	아동B	친구에게 번갈아가며 책을 읽자고 제안도 함. 자신도 무지개 물고기처럼 용기 있는 사람이 되고 싶다고 자신의 생각을 적극적으로 발표하고, 다음에는 어떤 책을 읽는지 궁금해 함.
자기조절효 능감	아동A	인터뷰 활동을 할 때 웃으며 즐거워함. 자신이 마치 무지개 물고기가 된 것처럼 감정 이입하며 활동에 참여함.
	아동B	스스로 독서하는 습관이 형성되었고, 친구와 함께하는 인터뷰 활동에도 자기가 먼저 하고 싶다고 하며 적극적인 자세로 참여하였고, 역할 활동을 주도적으로 수행함.
과제난이도 선호	아동A	독후활동으로 상장 만들기를 할 때 너무 즐거워하며 알록달록 다양한 색으로 상장을 꾸미고 끝까지 완성하고 만족스러워 함.
	아동B	진짜 기자처럼 실감나게 역할극에 참여하고, 용기를 낸 무지개 물고기에게 상장을 만든 후 자신이 읽고 상장을 주는 모습을 보임.

연구 문제	대상	관찰 내용(13회기)
자신감	아동A	웃으며 책을 읽고, 책 장면에 대해 공유하며 읽음. 민들레의 모습을 진짜처럼 잘 표현한 것 같다고 함. 자신의 완성품을 보며 만족해 함. 독후활동을 빨리 하고 싶어하고, 그림 그리기 활동을 잘 그릴 수 있다고 하는 등 자신감 넘치는 모습을 보임.
	아동B	집중하여 읽고, 그림책 장면을 보며 계속 이야기함. “너는 너, 나는 나. 인권 존중에 대해 이야기하는 것 같아요.”며 질문하지 않았지만 책에서 전달하고자 하는 메시지가 무엇인지 자신의 생각을 먼저 말함.
자기조절효 능감	아동A	적극적으로 과제에 참여하고, 집중하는 모습을 보임. 종이 쳐서 쉬는 시간 입에도 불구하고 집중해서 독후활동에 계속해서 참여함.
	아동B	주어진 시간을 확인해가며 과제를 완성해가고, 민들레 모습 꾸미기 활동에서 도로 틈새에 핀 민들레 꽃을 표현하기 위하여 그림책을 참고하여 작품을 완성함.
과제난이도 선호	아동A	활동에 성실하게 임하고, 민들레의 모습을 사실적으로 표현하기 위하여 끝까지 최선을 다함. 그림책 장면을 그대로 따라 그리기보다는 응용하여 그림으로 나타내기도 함.
	아동B	독서 활동을 하고 싶은 마음을 적극적으로 나타내고, 자신이 어려워하는 그림 그리기 활동에서도 포기하지 않고 흥미를 보이며 참여함.

연구 문제	대상	관찰 내용(14회기)
자신감	아동A	즐거워 표정으로 참여하고, 상대방의 눈을 보면서 자신의 생각을 말하며, 기억에 남는 활동에 대해 적극적으로 이야기 함.
	아동B	독후활동을 하면서 좋았던 점과 힘들었던 점에 대해 이야기를 나눌 때 손을 들고 먼저 발표하고 싶어하고, 자신의 변화된 모습을 잘 말함.
자기조절효 능감	아동A	과제를 해결하고 활동에 참여하는 태도가 좋아졌고, 전보다 과제를 끝까지 하려고 노력하는 것 같다고 함.
	아동B	그림책을 통해 새로운 것을 알게 돼서 좋았고, 발표할 때 긴장감이 줄었으며, 노력하는 태도가 더 생긴 것 같다고 함.
과제난이도 선호	아동A	그림책 수업을 계속하기를 원하고, 가장 어려워하는 생각 말하기 활동에서 전보다 더 발표를 잘하게 된 것 같다고 함.
	아동B	그림책 수업을 계속하기를 원하고, 글이 조금 더 많은 책도 할 수 있다고 함.

<부록 3>

그림책을 활용한 독후활동 프로그램 지도안

회기	1	주제	자기소개 및 프로그램 안내	주요 하위 영역	.
활동 목표	서로 친밀한 관계를 형성하고 독후활동 프로그램 내용 알아보기				
활동 자료	자기소개지				
단계	활동 내용				자료(★) 유의점(※)
도입	<ul style="list-style-type: none"> ● 친밀감 형성하기 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 친밀감 형성을 위해 간단한 놀이하기 				
전개 (읽기 활동, 독후활동)	<ul style="list-style-type: none"> ● 독후활동 프로그램 안내하기 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 그림책에 대한 인식 살펴보기 ▶ 독후활동에 대해 설명하고, 앞으로 실시할 프로그램에 대해 안내하기 ▶ 질의응답을 통해 독후활동 프로그램을 이해하기 ● 자기소개하기 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 활동지를 작성하고, 돌아가면서 발표하기 T: 자기를 소개하는 활동지를 작성해보고 발표해봅시다. ● 독후활동 시 지켜야 할 규칙 및 바라는 점에 대해 의견 나누기 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 규칙에 대해 이야기 나누기 T: 그림책을 활용한 수업을 할 때 지켜야 규칙은 어떤 것들이 있을까요? - 시간 약속 지키기, 다른 사람이 발표할 때 경청하기, 다른 사람의 의견 존중하기, 끝까지 참여하려고 노력하기 ▶ 바라는 점 의견 나누기 T: 선생님에게 바라는 점을 자유롭게 말해봅시다. 				★ 자기소개지 ※ 개인의 의견을 존중하고, 자신의 생각을 자유롭게 말할 수 있는 허용적인 분위기를 조성한다.
정리	● 첫 모임에 대한 느낀 점 나누고, 다짐 말하기				

회기	2	주제	나의 장점 찾기	주요 하위 영역	자신감
그림책	팬츠아				
그림책 줄거리	주인공(여자아이)이 만나는 동물들이 저마다 장점을 가지 있고, 주인공 또한 자신의 특별한 능력이자 장점을 깨닫는 과정을 담은 책으로 아이들이 자신감을 가지게 하는 책이다.				
활동 목표	자신의 장점을 찾아 자신이 사랑받는 존재임을 알고 자신감 가지기				
활동 자료	활동판, 별 모양 포스트잇, 필기도구				
단계	활동 내용				자료(★) 유의점(※)
도입	<ul style="list-style-type: none"> ● 그림책 표지 살펴보기 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 책을 펼쳐 책의 앞, 뒤 그림을 연결하여 표지 살펴보기 T: 그림책 표지 앞, 뒤에서 보이는 그림은 무엇인가요? ▶ 표지를 보고 등장인물, 내용을 추측해보기 T: 그림책 표지를 보고 주인공은 누구일까요? T: 그림책 내용은 어떤 내용일까요? ▶ 그림책 제목 맞추기 T: 그림책 표지만 보고 그림책 이름을 맞춰볼까요? 				★ 그림책
전개 (읽기 활동, 독후활동))	<ul style="list-style-type: none"> ● 그림책 읽기 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 그림책 함께 읽기 T: 선생님이 읽어주는 그림책 내용을 듣거나 그림책을 함께 읽어봅시다. ▶ 질문하기를 통해 그림책 내용 이해하기 T: 등장인물은 누구였나요? T: 그림책에서 일어난 일과 전달하고자 하는 말은 무엇일까요? ● 그림책 관련 독후활동 하기 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 나의 특별한 점이나 장점 찾기 T: 나의 특별한 점이나 장점은 무엇인지 찾아볼까요? ▶ 별 포스트잇에 나의 특별한 점이나 장점 적기 T: 나의 특별한 점이나 장점을 이 별모양 포스트잇에 한 개씩 적어 활동판을 완성해봅시다. ▶ 나의 소중함 알기 T: 사람마다 가지고 있는 장점이 다르며, 모두 소중한 사람임을 알 수 있습니다. 				★ 별 포스트잇, 활동지, 필기도구 ※ 사람은 저마다 다른 존재이므로 나를 사랑하는 태도를 기르도록 한다.
정리	● 느낀 점 이야기 나누고, 다짐하기 T: 수업을 통해 느낀 점이 무엇인지 말해봅시다.				

회기	3	주제	나를 표현하고 위로하기	주요 하위 영역	자신감
그림책	내 기분은 어떤 색깔이니?				
그림책 줄거리	자기 표현에 서툰 아이들에게 좀처럼 설명하기 어려운 감정을 색깔로 표현해봄으로써 긍정적인 것이든 부정적인 것이든 모두 나를 스쳐가는 감정이고, 내면을 채우는 색이 다양하고 풍부할수록 모든 일을 더 자신감있게 대할 수 있다는 것을 느끼게 하는 책이다.				
활동 목표	어떠한 상황이 닥쳤을 때 나의 감정을 다양한 방법으로 표현하고 다스리는 활동을 통하여 스스로에게 괜찮다고 위로하며 마음 다잡기				
활동 자료	활동지, 필기도구, 색칠도구				

단계	활동 내용	자료(★) 유의점(※)
도입	<ul style="list-style-type: none"> ● 그림책 표지 살펴보기 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 책을 펼쳐 책의 앞, 뒤 그림을 연결하여 표지 살펴보기 ▶ 표지를 보고 등장인물, 내용을 추측해보기 ▶ 그림책 제목 맞히기 	★그림책
전개 (읽기 활동, 독후활동)	<ul style="list-style-type: none"> ● 그림책 읽기 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 그림책 함께 읽기 <ul style="list-style-type: none"> T: 선생님이 읽어주는 그림책 내용을 듣거나 그림책을 함께 읽어봅시다. ▶ 질문하기를 통해 그림책 내용 이해하기 <ul style="list-style-type: none"> T: 등장인물은 누구였나요? T: 그림책에서 자신의 감정을 무엇으로 표현하였나요? T: 어떤 감정이 공감되었나요? ● 그림책 관련 독후활동 하기 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 기억에 남는 장면 말하기 <ul style="list-style-type: none"> T: 기억에 남는 장면은 무엇인가요? T: 자신이 좋아하는 색깔과 싫어하는 색깔은 무엇인가요? T: 내 기분을 파악하고 표현하는 것은 왜 중요할까요? ▶ 내 기분을 색깔로 표현하기 <ul style="list-style-type: none"> T: 무지개 선 안에 자신의 상황과 기분을 적고, 어울리는 색으로 표현해봅시다. T: 색칠한 부분 속에 왜 그런 색깔을 선택했는지 내 마음과 기분을 적어봅시다. T: 친구들과 자신의 감정 색깔을 공유해봅시다. 	★활동지, 필기도구 ※어려운 상황이 닥쳐 좌절감을 느끼더라도 스스로의 감정을 잘 다스리고 극복하여 자신감을 가지게 한다.
정리	<ul style="list-style-type: none"> ● 느낀 점 이야기 나누고, 다짐하기 <ul style="list-style-type: none"> T: 수업을 통해 느낀 점이 무엇인지 말해봅시다. 	

회기	4	주제	틀려도 괜찮아	주요 하위 영역	자신감
그림책	틀려도 괜찮아				
그림책 줄거리	수업 중 선생님의 질문에 멋지게 대답하고 싶지만 답이 틀리지는 않을까하는 생각 때문에 손들기를 망설이는 주인공에게 교실은 틀려도 괜찮은 곳, 틀리면서 정답을 찾아가는 곳이라는 것을 깨닫게 하는 책이다.				
활동 목표	틀리는 것은 부끄러운 것이 아니라 배워가는 과정임을 알고 자신감 얻기				
활동 자료	활동지, 필기도구				

단계	활동 내용	자료(★) 유의점(※)
도입	<ul style="list-style-type: none"> ● 그림책 표지 살펴보기 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 책을 펼쳐 책의 앞, 뒤 그림을 연결하여 표지 살펴보기 ▶ 표지를 보고 등장인물, 내용을 추측해보기 ▶ 그림책 제목 맞히기 	★그림책
전개 (읽기 활동, 독후활동)	<ul style="list-style-type: none"> ● 그림책 읽기 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 그림책 함께 읽기 <ul style="list-style-type: none"> T: 선생님이 읽어주는 그림책 내용을 듣거나 그림책을 함께 읽어봅시다. ▶ 질문하기를 통해 그림책 내용 이해하기 <ul style="list-style-type: none"> T: 등장인물은 누구였나요? 	★활동지, 필기도구 ※발표를 할

	<p>T: 그림책에서 일어난 일은 무엇일까요? T: 발표할 때 주인공의 감정과 기분은 어땠을까요? ●그림책 관련 독후활동 하기 ▶주인공과 유사한 경험 말하기 T: 주인공처럼 발표를 할 때 가슴이 쿵쿵거리거나 다리가 후들거렸던 경험 있나요? T: 그때 마음이 어땠는지 마인드맵으로 나타내봅시다. 없었다면 상상하여 적어봅시다. T: 위 상황에 놓인 우리에게 어떤 말을 해주고 싶나요? ▶책 속에 마음에 드는 문구 찾아보기 T: 이 책에서 마음에 드는 문장이나 문구를 찾아봅시다. T: 그 문장이 마음에 드는 이유는 무엇인가요? ▶용기 선언문 작성하기 T: 앞으로 학교 수업 상황이나 다양한 상황에서의 나의 다짐을 적어봅시다.</p>			<p>때 틀릴 수 있지만 그것이 부끄러운 것이 아니라 는 것을 깨닫게 한다.</p>
정리	<p>● 느낀 점 이야기 나누고, 다짐하기 T: 수업을 통해 느낀 점이 무엇인지 말해봅시다.</p>			

회기	5	주제	나는 특별해	주요 하위 영역	자신감
----	---	----	--------	----------	-----

그림책	너는 특별하단다				
그림책 줄거리	젯빛 점표가 가득한 펀치넬로가 자신을 만든 목수 아저씨를 만나 점표에 대해서 더 이상 의식하지 않고, 자신만의 삶을 살아간다는 내용으로 우리 모두 특별한 존재이므로 남을 의식하지 않고 자신을 소중히 여기게 하는 책이다.				
활동 목표	우리 모두 특별한 존재임을 잊지 말고 자신감 가지기				
활동 자료	활동지, 필기도구, 포스트잇				

단계	활동 내용			자료(★) 유의점(※)
도입	<p>● 그림책 표지 살펴보기 ▶ 책을 펼쳐 책의 앞, 뒤 그림을 연결하여 표지 살펴보기 ▶ 표지를 보고 등장인물, 내용을 추측해보기 ▶ 그림책 제목 맞히기</p>			★그림책
전개 (읽기 활동, 독후활동)	<p>● 그림책 읽기 ▶ 그림책 함께 읽기 T: 선생님이 읽어주는 그림책 내용을 듣거나 그림책을 함께 읽어봅시다. ▶ 질문하기를 통해 그림책 내용 이해하기 T: 별표와 젯빛 점표의 의미는 무엇일까요? T: 루시아에게는 왜 별표도 점표도 없었을까요? T: 펀치넬로 몸에 붙어 있던 점표는 어떻게 해서 떨어졌을까요? ●그림책 관련 독후활동 하기 ▶주인공과 유사한 경험 말하기 T: 펀치넬로처럼 누군가 나를 평가하는 말로 인하여 상처받은 적이 있나요? 기분은 어땠나요? T: 나 또한 누군가를 평가한 적이 있나요? ▶내 마음속에 있는 젯빛 점표 떼기 T: 내가 생각하는 나의 점표와 별표는 무엇인가요? T: 그것을 포스트잇에 적어서 몸에 붙여봅시다. T: 몸을 흔들면서 포스트잇을 빠르게 떼어 봅시다. T: 포스트잇이 떨어져나갈 때 기분이 어땠나요?</p>			<p>★활동지, 필기도구, 포스트잇</p> <p>※다른 사람의 평가를 의식하지 말고, 모두 특별한 존재임을 깨닫게 한다.</p>
정리	<p>● 느낀 점 이야기 나누고, 다짐하기 T: 수업을 통해 느낀 점이 무엇인지 말해봅시다.</p>			

회기	6	주제	우린 모두 다 달라	주요 하위 영역	자기조절효능감
----	---	----	------------	----------	---------

그림책	내 귀는 짹짹				
그림책 줄거리	주인공 리키의 귀는 다른 토끼들과 달리 짹짹이지만 의사 선생님을 통해 '귀는 모두 다르다'는 말을 듣고 자신의 모습이 틀린 것이 아닌 다른 것이라는 것을 깨닫게 하는 책이다.				
활동	다른 사람과 다르다고 해서 그것이 틀린 것이 아니라 나와 다를 뿐이라는 것을 알고 자신				

목표	감 가지기		
활동 자료	활동지, 필기도구, 책갈피 종이, 코팅지, 스티커, 색칠도구, 리본 등		
단계	활동 내용		자료(★) 유의점(※)
도입	<ul style="list-style-type: none"> ● 그림책 표지 살펴보기 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 책을 펼쳐 책의 앞, 뒤 그림을 연결하여 표지 살펴보기 ▶ 표지를 보고 등장인물, 내용을 추측해보기 ▶ 그림책 제목 맞히기 		★그림책
전개 (읽기 활동, 독후활동)	<ul style="list-style-type: none"> ● 그림책 읽기 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 그림책 함께 읽기 <ul style="list-style-type: none"> T: 선생님이 읽어주는 그림책 내용을 듣거나 그림책을 함께 읽어봅시다. ▶ 질문하기를 통해 그림책 내용 이해하기 <ul style="list-style-type: none"> T: 주인공은 누구이고, 그림책에서 일어난 일은 무엇일까요? T: 놀림 받았을 때 주인공의 감정과 기분은 어땠을까요? T: 주인공은 어떻게 그 마음을 극복했나요? ● 그림책 관련 독후활동 하기 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 주인공과 유사한 경험 말하기 <ul style="list-style-type: none"> T: 주인공처럼 친구들과 다르다는 이유로 놀림을 받은 적이 있나요? 있다면 어떤 마음이었나요? ▶ 나와 반 친구들의 공통점과 차이점 찾기 <ul style="list-style-type: none"> T: 리키와 친구들처럼 나와 반 친구들의 공통점과 차이점을 찾아 적어봅시다. T: 모든 사람은 같은 점도 있고, 다른 점도 있습니다. 그러니 친구들과 다르다고 해서 기죽을 필요가 없습니다. ▶ 위로의 말 책갈피 만들기 <ul style="list-style-type: none"> T: 리키 또는 유사한 상황에 놓인 사람들에게 어떤 위로의 말을 할 수 있을까요? T: 위로의 말로 책갈피를 완성해봅시다. 		<p>★활동지, 필기도구, 책갈피 꾸미기 재료</p> <p>※모든 사람은 다 다르다는 것을 깨닫게 한다.</p>
정리	<ul style="list-style-type: none"> ● 느낀 점 이야기 나누고, 다짐하기 <ul style="list-style-type: none"> T: 수업을 통해 느낀 점이 무엇인지 말해봅시다. 		

회기	7	주제	모두가 필요한 존재야	주요 하위 영역	자기조절효능감
그림책	꿀찌로 태어난 토마토				
그림책 줄거리	주인공 토마토는 조그만 가지에 열린 작은 열매이고, 한낮에 겨우 해님을 보며 느리지만 빨갱게 익어가고, 그 결과 아기 까치가 그 소중한 존재를 알아보는 그림책으로 모두 나름대로 세상에 꼭 필요한 존재임을 깨닫게 하는 책이다.				
활동 목표	우리 모두 세상에 꼭 필요한 존재라는 것을 알고 자신의 일을 포기하지 않으며 노력하기				
활동 자료	활동지, 필기도구, 감정카드				

단계	활동 내용		자료(★) 유의점(※)
도입	<ul style="list-style-type: none"> ● 그림책 표지 살펴보기 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 책을 펼쳐 책의 앞, 뒤 그림을 연결하여 표지 살펴보기 ▶ 표지를 보고 등장인물, 내용을 추측해보기 ▶ 그림책 제목 맞히기 		★그림책
전개 (읽기 활동, 독후활동)	<ul style="list-style-type: none"> ● 그림책 읽기 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 그림책 함께 읽기 <ul style="list-style-type: none"> T: 선생님이 읽어주는 그림책 내용을 듣거나 그림책을 함께 읽어봅시다. ▶ 질문하기를 통해 그림책 내용 이해하기 <ul style="list-style-type: none"> T: 주인공은 누구이고, 그림책에서 일어난 일은 무엇일까요? T: 아기 까치는 어떤 방법으로 보답하였나요? ● 그림책 관련 독후활동 하기 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 늦둥이 토마토의 입장이 되어 생각하기 <ul style="list-style-type: none"> T: 늦둥이 토마토가 익어 갈 때까지는 어떤 마음이었을까요? 아무도 자신을 따먹지 않을 거라 생각했을까요? T: 내가 만약 늦둥이 토마토였다면 아무도 자신을 아무도 따먹지 않았을 때 어떤 마음이 들었을까요? 		<p>★활동지, 감정카드</p> <p>※우리 모두 필요한 존재임을 알고 자신의 일을 포기하지 않으면 언젠가는 좋은 기회가 올 것이라는 것을 깨닫게 한다.</p>

	<p>T: 아끼 까치가 자신을 찾았을 때 토마토의 기분은?이유는? ▶ 감정 출석부로 늦둥이 토마토의 느낌 표현하기 T: 여러 상황을 보고 늦둥이 토마토의 기분이나 감정이 어떻게 변화하였는지 감정 카드로 배열해봅시다. ▶ 늦둥이 토마토의 감정선 그리기 T: 그림책 장면마다 늦둥이 토마토의 감정에 해당하는 칸에 점을 찍고 감정선을 연결하여 나타내어 봅시다.</p>			
정리	<p>● 느낀 점 이야기 나누고, 다짐하기 T: 수업을 통해 느낀 점이 무엇인지 말해봅시다.</p>			

회기	8	주제	용기가 필요해	주요 하위 영역	자기조절효능감
----	---	----	---------	----------	---------

그림책	철판 앞에 나가기 싫어				
그림책 줄거리	철판 앞에 나가 발표하는 일이 싫고 두려움을 가지고 있는 주인공 에르반에게 선생님도 자신만큼 떨린다는 것을 알고, 용기를 내어 두려움을 극복해가는 책이다.				
활동 목표	누구나 사람들 앞에 나서는 것을 두려움이 있다는 것을 깨닫고 용기를 내어 두려움을 극복하기				
활동 자료	활동지, 필기도구				

단계	활동 내용				자료(★) 유의점(※)
도입	<p>● 그림책 표지 살펴보기 ▶ 책을 펼쳐 책의 앞, 뒤 그림을 연결하여 표지 살펴보기 ▶ 표지를 보고 등장인물, 내용을 추측해보기 ▶ 그림책 제목 맞히기</p>				★그림책
전개 (읽기 활동, 독후활동))	<p>● 그림책 읽기 ▶ 그림책 함께 읽기 T: 선생님이 읽어주는 그림책 내용을 듣거나 그림책을 함께 읽어봅시다. ▶ 질문하기를 통해 그림책 내용 이해하기 T: 주인공은 누구이고, 그림책에서 일어난 일은 무엇일까요? T: 목요일마다 주인공이 배가 아픈 이유가 무엇인가요? T: 비송 선생님이 긴장하는 모습을 보고 에르반이 느낀 감정은 무엇일까요? ● 그림책 관련 독후활동 하기 ▶ 주인공과 유사한 경험 말하기 T: 주인공처럼 발표할 때마다 긴장되거나 떨린 적이 있나요? 있다면 어떤 마음이었나요? T: 발표를 할 때마다 떨려서 힘들어하는 친구를 보면 어떤 마음인가요? 그런 친구에게 어떤 말을 해주고 싶나요? ▶ 용기 있게 발표하는 나의 모습 그려보기 T: 주인공의 용기가 돋보였던 장면을 말해봅시다. T: 용기 있게 발표한 에르반의 모습을 보고 어떤 것을 느꼈나요? 에르반에게 해주고 싶은 말은 무엇인가요? T: 주인공처럼 나도 사람들 앞에서 용기 내어 발표하는 모습을 상상하여 그려봅시다.</p>				<p>★활동지, 필기도구 ※나만 그런 것이 아니라 모든 사람은 다 누군가 앞에 나서는 것을 두려워한다는 것을 깨닫게 한다.</p>
정리	<p>● 느낀 점 이야기 나누고, 다짐하기 T: 수업을 통해 느낀 점이 무엇인지 말해봅시다.</p>				

회기	9	주제	끈기가 필요해	주요 하위 영역	자기조절효능감
----	---	----	---------	----------	---------

그림책	키보드 처음 타는 날				
그림책 줄거리	주인공은 멋진 파란색 키보드를 생생 달리고 싶은 마음과 다르게 키보드 타는 것을 어려워하지만 꾸준한 연습을 통해 키보드를 타게 되며, 포기하지 않고 계속 도전하는 태도를 기르게 하는 책이다.				
활동 목표	목표를 이루기 위해 인내심을 가지고 해결해가는 태도 기르기				
활동 자료	활동지, 필기도구				

단계	활동 내용				자료(★) 유의점(※)
도입	<p>● 그림책 표지 살펴보기 ▶ 책을 펼쳐 책의 앞, 뒤 그림을 연결하여 표지 살펴보기</p>				★그림책

	▶ 표지를 보고 등장인물, 내용을 추측해보기 ▶ 그림책 제목 맞추기				
전개 (읽기 활동, 독후활동)	<ul style="list-style-type: none"> ● 그림책 읽기 ▶ 그림책 함께 읽기 T: 선생님이 읽어주는 그림책 내용을 듣거나 그림책을 함께 읽어봅시다. ▶ 질문하기를 통해 그림책 내용 이해하기 T: 주인공은 누구이고, 그림책에서 일어난 일은 무엇일까요? T: 처음에 넘어지고 나서 주인공은 어떤 마음이었나요? T: 주인공은 킥보드 타는 것을 포기했나요? 포기하지 않도록 도와준 사람은 누구인가요? ● 그림책 관련 독후활동 하기 ▶ 주인공과 유사한 경험 말하기 T: 주인공처럼 새로운 무언가를 배울 때 포기하고 싶었던 적이 있었나요? 있다면 언제인가요? T: 주인공이 노력 끝에 킥보드를 뒀을 때 어떤 기분이었을까요? ▶ 내가 포기하지 않고 이뤘던 일 마인드 맵 그리기 T: 내가 주인공처럼 포기하지 않고 이뤘던 일은 무엇인가요? 그때의 기분은 어땠나요? T: 포기하지 않고 이뤘던 일을 마인드 맵에 적어봅시다. ▶ 이루고 싶은 일이나 배우고 싶은 일 마인드 맵 그리기 T: 앞으로 이루고 싶은 일이나 배우고 싶은 일이 있다면 무엇인지 적어봅시다. T: 그것을 이루기 위해선 어떤 노력과 계획이 필요한가요? 			<p>★활동지, 필기도구</p> <p>※ 포기하지 않으면 언젠가는 자신이 원하는 일을 이룰 수 있다는 것을 깨닫게 한다.</p>	
정리	<ul style="list-style-type: none"> ● 느낀 점 이야기 나누고, 다짐하기 T: 수업을 통해 느낀 점이 무엇인지 말해봅시다. 				
회기	10	주제	어려운 일에 도전하기	주요 하위 영역	과제난이도 선호
그림책	으뜸해엄이				
그림책 줄거리	으뜸해엄이는 작은 물고기들이 큰 물고기들에게 먹히는 것을 막기 위해 다른 작은 물고기들과 힘을 합쳐 문제를 해결해가는 과정에서 두렵지만 어려운 일을 회피하지 않고 도전하는 정신을 가지게 하는 책이다.				
활동 목표	어려운 일을 회피하지 않고 도전하는 정신을 가지기				
활동 자료	활동지, 필기도구, 색칠도구, 꾸미기 재료				
단계	활동 내용				자료(★) 유의점(※)
도입	<ul style="list-style-type: none"> ● 그림책 표지 살펴보기 ▶ 책을 펼쳐 책의 앞, 뒤 그림을 연결하여 표지 살펴보기 ▶ 표지를 보고 등장인물, 내용을 추측해보기 ▶ 그림책 제목 맞추기 				★그림책
전개 (읽기 활동, 독후활동)	<ul style="list-style-type: none"> ● 그림책 읽기 ▶ 그림책 함께 읽기 T: 선생님이 읽어주는 그림책 내용을 듣거나 그림책을 함께 읽어봅시다. ▶ 질문하기를 통해 그림책 내용 이해하기 T: 주인공은 누구이고, 으뜸해엄이라고 부르는 이유는 무엇인가요? T: 으뜸해엄이에게 일어난 일은 무엇인가요? T: 작은 물고기 떼가 바위와 물풀 사이에 숨어 있었던 이유는 무엇인가요? ● 그림책 관련 독후활동 하기 ▶ 주인공과 유사한 경험 말하기 T: 작은 물고기 떼처럼 어렵거나 도전적인 일을 회피한 적이 있나요? 어떤 기분이 들었나요? T: 으뜸해엄이처럼 어려운 일을 회피하지 않고 도전해본 적이 있나요? 어떤 기분이 들었나요? ▶ 나를 위한 트로피 만들기 T: 어려운 일을 도전해본 적이 있다면 그런 나를 위해 용기의 트로피를 만들어주세요. T: 그런 일을 해본 적이 없다면 용기를 낸 으뜸해엄이를 위한 트로피를 만들어주세요. 				<p>★활동지, 필기도구, 색칠도구, 꾸미기 재료</p> <p>※쉬운 일만 하려고 하면 앞으로 나아갈 수 없으므로 어려운 일도 도전해야 한다는 것을 깨닫도록 한다.</p>
정리	<ul style="list-style-type: none"> ● 느낀 점 이야기 나누고, 다짐하기 T: 수업을 통해 느낀 점이 무엇인지 말해봅시다. 				

회기	11	주제	나도 할 수 있어	주요 하위 영역	과제난이도 선호
그림책	이슬이의 첫 심부름				
그림책 줄거리	주인공 다섯 살 이슬이가 처음으로 혼자서 우유를 사러가는 과정을 담은 책으로 첫 심부름을 성공적으로 해낸 이슬이를 통해 해냈구나 하는 아이들의 성취감을 느끼게 하는 책이다.				
활동 목표	어려운 일을 해냈을 때의 기쁨을 알기				
활동 자료	활동지, 필기도구, 칭찬카드				
단계	활동 내용				자료(★) 유의점(※)
도입	<ul style="list-style-type: none"> ● 그림책 표지 살펴보기 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 책을 펼쳐 책의 앞, 뒤 그림을 연결하여 표지 살펴보기 ▶ 표지를 보고 등장인물, 내용을 추측해보기 ▶ 그림책 제목 맞히기 				★그림책
전개 (읽기 활동, 독후활동)	<ul style="list-style-type: none"> ● 그림책 읽기 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 그림책 함께 읽기 <ul style="list-style-type: none"> T: 선생님이 읽어주는 그림책 내용을 듣거나 그림책을 함께 읽어봅시다. ▶ 질문하기를 통해 그림책 내용 이해하기 <ul style="list-style-type: none"> T: 이슬이의 첫 심부름은 무엇이었나요? T: 처음 심부름하는 이슬이의 심정은 어땠을까요? T: 이슬이가 첫 심부름을 성공한 후 기분은 어땠을까요? ● 그림책 관련 독후활동 하기 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 주인공과 유사한 경험 말하기 <ul style="list-style-type: none"> T: 부모님(선생님)의 심부름을 한 적이 있나요? T: 첫 심부름이 무엇이었나요? 그때 마음은 어땠나요? T: 심부름을 할 때 어떤 어려운 점이 있었나요? T: 이슬이처럼 심부름을 잘해서 칭찬 받은 적이 있나요? ▶ 칭찬 카드 만들기 <ul style="list-style-type: none"> T: 첫 심부름을 스스로 해낸 이슬이를 보면 어떤 마음이 드나요? T: 심부름을 해낸 이슬이에게 칭찬 카드를 만들어봅시다. 				★활동지, 필기도구 ※도전적인 일을 스스로 수행함으로써 성취감을 느낄 수 있음을 깨닫게 한다.
정리	<ul style="list-style-type: none"> ● 느낀 점 이야기 나누고, 다짐하기 <ul style="list-style-type: none"> T: 수업을 통해 느낀 점이 무엇인지 말해봅시다. 				
회기	12	주제	두려움을 마주하는 순간	주요 하위 영역	과제난이도 선호
그림책	용기를 내 무지개 물고기				
그림책 줄거리	주인공 무지개 물고기는 아픈 혹부리 아저씨를 위해 무서운 악마 계곡으로 해초를 구하는데 성공한다. 이처럼 어려워 보이는 일과 그 과정도 사실은 두려움의 대상이 아니라는 것을 깨닫게 되며 용기를 가지게 하는 책이다.				
활동 목표	두렵고 어려워 보이는 일도 그 실상은 그렇지 않음을 알고 도전하기				
활동 자료	활동지, 필기도구, 상장양식, 모형 마이크				
단계	활동 내용				자료(★) 유의점(※)
도입	<ul style="list-style-type: none"> ● 그림책 표지 살펴보기 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 책을 펼쳐 책의 앞, 뒤 그림을 연결하여 표지 살펴보기 ▶ 표지를 보고 등장인물, 내용을 추측해보기 ▶ 그림책 제목 맞히기 				★그림책
전개 (읽기 활동, 독후활동)	<ul style="list-style-type: none"> ● 그림책 읽기 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 그림책 함께 읽기 <ul style="list-style-type: none"> T: 선생님이 읽어주는 그림책 내용을 듣거나 그림책을 함께 읽어봅시다. ▶ 질문하기를 통해 그림책 내용 이해하기 <ul style="list-style-type: none"> T: 무지개 물고기는 아픈 혹부리 아저씨를 위해 무엇을 했나요? T: 내가 무지개 물고기였다면 붉은 해초를 구하러 갔을까요? T: 가장 기억에 남는 장면은 무엇인가요? ● 그림책 관련 독후활동 하기 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 용기를 낸 무지개 물고기 인터뷰하기 <ul style="list-style-type: none"> T: 인터뷰 질문에 대한 대답 적어봅시다. 그 외에 인터뷰하고 싶은 질문을 만들어봅시다. 				★활동지, 필기도구, 지판, 색칠도구 ※어려운 일도 함께라면 극복할 수 있고, 시도해보면 그렇게 두려운 일도 아

	<p>T: 역할극을 통하여 무지개 물고기와 인터뷰를 해 봅시다. ▶ 용기의 상징 만들기 T: 용기를 낸 무지개 물고기를 위한 용기의 상징을 만들어 봅시다. T: 자신이 만든 상징을 발표해봅시다.</p>			<p>나라는 것을 깨닫게 한다.</p>
정리	<p>● 느낀 점 이야기 나누고, 다짐하기 T: 수업을 통해 느낀 점이 무엇인지 말해봅시다.</p>			

회기	13	주제	어떤 상황이 와도 괜찮아	주요 하위 영역	과제난이도 선호
그림책	민들레는 민들레				
그림책 줄거리	민들레가 큰 도로변 비탈에도, 담장 밑, 낮은 기와지붕 위, 자동차 전용도로 중앙분리대 틈새에도 곳곳하게 싹 틔우고 노란 꽃을 피우는 모습을 통해 힘든 환경에도 굴하지 않고 어떤 상황이든 도전하도록 돕는 책이다.				
활동 목표	어려운 환경과 상황 속에서 도전하는 것은 그 자체로 의미가 있음을 느끼기				
활동 자료	활동지, 필기도구, 지끈, 색칠도구				

단계	활동 내용	자료(★) 유의점(※)
도입	<ul style="list-style-type: none"> ● 그림책 표지 살펴보기 ▶ 책을 펼쳐 책의 앞, 뒤 그림을 연결하여 표지 살펴보기 ▶ 표지를 보고 등장인물, 내용을 추측해보기 ▶ 그림책 제목 맞추기 	★그림책
전개 (읽기 활동, 독후활동)	<ul style="list-style-type: none"> ● 그림책 읽기 ▶ 그림책 함께 읽기 T: 선생님이 읽어주는 그림책 내용을 듣거나 그림책을 함께 읽어봅시다. ▶ 질문하기를 통해 그림책 내용 이해하기 T: 민들레를 본 적이 있나요? 어디 어디에 피었던가요? T: 민들레는 어떤 모습을 띄고 있나요? 민들레의 한 살이를 말해봅시다. T: 이 책이 전달하고자 하는 것은 무엇일까요? ● 그림책 관련 독후활동 하기 ▶ 민들레의 입장 살펴보기 T: 어디에서든 곳곳하게 피어나는 민들레를 보면 어떤 마음이 드나요? T: 어떤 상황에서도 자신의 모습을 잃지 않고 피어나는 민들레에게 해주고 싶은 말은 무엇인가요? ▶ 민들레 모습 그리기 T: 담장 밑, 도로 틈새 등 곳곳에 곳곳하게 피어있는 민들레 꽃의 모습을 그림으로 표현해 봅시다. 책의 장면을 보고 따라 그려도 됩니다. 	<p>★활동지, 필기도구, 지끈, 색칠도구</p> <p>※어떤 상황이 와도 좌절하지 않고 곳곳하게 도전하는 모습 그 자체로 의미가 있음을 깨닫게 한다.</p>
정리	<ul style="list-style-type: none"> ● 느낀 점 이야기 나누고, 다짐하기 T: 수업을 통해 느낀 점이 무엇인지 말해봅시다. 	

회기	14	주제	변화된 자기 모습 발견하기	주요 하위 영역	.
활동 목표	자신에 대해 변화된 모습을 보고 이야기 나누기				
단계	활동 내용				자료(★) 유의점(※)
도입	<ul style="list-style-type: none"> ● 그림책 목록 살펴보기 ▶ 독후활동 프로그램을 했던 그림책 목록 다시 살펴보기 				

전개 (읽기 활동, 독후활동)	<ul style="list-style-type: none"> ● 독후활동 프로그램에 대해 생각 공유하기 ▶ 좋았던 점 이야기 나누기 T: 독후활동을 프로그램에 참여하면서 하면서 좋았던 점은 무엇인가요? ▶ 어렵거나 힘들었던 점 이야기 나누기 T: 독후활동 프로그램에 참여하면서 힘들었던 점이 있나요? ▶ 가장 좋았던 그림책과 그 이유에 대해 이야기 나누기 T: 읽었던 그림책 중 가장 좋았거나 가장 기억에 남는 그림책은 무엇인가요? ▶ 독후활동 중 가장 기억에 남는 활동에 대해 이야기 나누기 T: 독후활동 프로그램 중 가장 기억에 남는 활동은 무엇인가요? ● 자신의 변화된 모습 공유하기 ▶ 변화된 자신의 모습을 생각해보고, 이야기 나누기 T: 그림책을 활용한 독후활동 프로그램을 하고 어떤 점이 변화된 것 같나요? 				<p>※변화된 자신의 모습을 보고, 자기에 대한 긍정적인 인식이 형성될 수 있도록 한다.</p>
정리	<ul style="list-style-type: none"> ● 독후활동 프로그램에 대한 느낀 점 나누고, 다짐 말하기 T: 그림책을 활용한 독후활동 수업을 통해 느낀 점이 무엇인지 말해봅시다. 				